PLEASURE

NUMBER ONE IN EXCITEMENT



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS



AUS DEM INHALT

Erst den Berg- und dann die Freundin besteigen!

Und wirklich schmatzt es unüberhörbar, wenn sein Schwanz immer wieder durch ihre "gutgeölte Tür" rein- und rausfährt. "Wer gut schmiert,.. der gut fährt...!"

And the squishy sound is really loud now, every time that his swollen raging prick vanishes deep into her "well-lubricated" crevice and then comes out again, glistering wet..!"

Et sa queue fait vraiment un bruit de machouillage quand elle pénètre chaque fois à travers cette porte bien 'huilée' et en ressort. "Bien huiler assure longue vie...!"

Ze heeft inderdaad gelijk: telkens, wanneer zijn jonge heer haar goed gesmeerde "deurtje" binnenglipt, kun je het duidelijk horen "soppen". "Lekker glijen tussen je dijen..!"

Bangkok bei Nacht!

"... Geiles Volk!" Der junge Mann vergißt seine gute Erziehung, und fickt URAIWAN so, wie's die Hunde auf der Straße tun! Er weiß die Frauen zu nehmen...

You two are the most randy whores I have ever seen!" The cadet turns URAIWAN around so he can fuck her "doggy style"! He knows what a woman needs...!

"Bande d'excitées!" Le jeune homme oublie d'un coup sa bonne éducation et baise URAIWAN exactement comme le font les chiens. Il sait prendre les femmes...!

"Wat zijn jullie een stelletje geile stukken!" Meneertje vergeet zijn deftige opvoeding helemaal: hij doet het met URAIWAN op z'n hondjes! "Ja!" gilt URAIWAN...



FEATURING

DU CONTENU



Tracy Topps

"Viel wichtiger ist das Beiwerk, wie meine schönen Brüste und die Gewißheit für jeden Mann, daß ich den schönen Dingen im Leben sehr offen gegenübersitze - oder liege..!"

"Much more important are the "extras" like my big breasts and the certainty for any male , that I'm very "open" for the good things that might come my way...!"

"Bien plus importante est l'oeuvre que les dieux m'ont faite entre.. les cuisses, de la même qualité que mes jolis seins et le fait que je sois 'ouverte' à la vie...!"

".... Veel belangrijker is, wat erbij komt. Zoals mijn zálige tieten en de zekerheid voor iedere man, dat ik open sta èn lig voor de fijne zaken in 't leven...!"

Leerer Beutel, große Sprünge?

"Was soll'n das ?" KEVIN nimmt ihr den Telefonhörer aus der Hand. Dann "donnert" er ihr seinen Schwanz in die Fotze. "... Du redest das Unglück ja förmlich herbei...!"

"What the hell are you talking about ?" KEVIN takes the phone away from her. Then he angrily rams his prick deep into her cunt. "... You're asking for a mishap...!"

"Qu'est-ce que cela peut bien signifier ?" KEVIN lui prend alors l'écouteur et lui enfonce violemment sa queue . "Tu vas nous apporter le malheur...!"

"Wat is dat nou voor geklets!" KEVIN pakt de hoorn uit haar handen. Vervolgens ramt hij zijn lul venijnig in haar kutje. "Mijn accu is volgeladen! Dat zul je nog zien...!"



UIT DE INHOUD

Wenn man eine Reise tut, dann kann man was erzählen! Uns ging es in Bangkok so, als wir die Geschichte mit den beiden Mädchen in der Patpong Road fotografierten. Gleich zu Anfang hatten wir die Schwierigkeit, daß die Mädchen alle wie dreizehn und vierzehn Jahre aussahen, obwohl die Kennkarte ganz klar das Gegenteil bewies!.. Aber machen Sie das mal einem deutschen Staatsanwalt klar! Und so mußten wir zwei Mädchen suchen, die schon etwas älter aussahen, was bei unseren

PLEASURE
IMMER EIN VERGNÜGEN!

thailändischen Kontakleuten Staunen, sowie größte Heiterkeit auslöste. PLEASURE auf der Oma-Suche! Erschwerend kam außerdem hinzu, daß thailändische Mädchen alle keinen großen Busen haben! Also suchten wir erstmal einen ganzen Tag lang nach zwei erwachsen aussehenden Mädchen mit einem Busen, den man nach unseren Begriffen auch wirklich als Busen bezeichnen kann. An solch' kleinen Beispielen sieht man schon, daß derartige Fotoserien viel schwerer herzustellen sind, als man allgemein glaubt! Aber deshalb können wir trotzdem nicht auf ausländische Produktionen verzichten, weil diese viel interessanter sind als etwas, was man Zuhause selber hat! Und so bleibt uns doch gar nichts anderes übrig, als bei einer Hitze, in der man keinen Hund mehr zur Tür rausjagt, - (vor allen Dingen, wenn es so feuchtschwül ist !), überall zu fotografieren ! Aber wie heißt es ja immer so schön: Vor den Erfolg haben die Götter den Schweiß gesetzt! Deshalb ist es auch selbstverständlich, daß wir keine Kosten und Mühe scheuen, um den Erfolg eines jeden PLEASURE wahrscheinlich zu machen. Ein solches Erfolgserlebnis läßt sich aber auch so beschreiben: Was dem Leser sein PLEASURE (Vergnügen),.. ist dem Verleger sein Leid!

Anyone who travels, will have stories to tell! After our trip to Bangkok for the photography of our story of the two girls in the Patpong Road, we're able to confirm the above statement.... Right from the start, we came across the difficulty that practically all the girls hardly look older than thirteen or fourteen years, although their ID cards show their true ages!.. But that's of no use, if a state attorney starts asking questions...! Therefore, we first had to find a couple of girls who looked somewhat older; a request which caused much amusement for our Thai friends. PLEASURE on the look-out for grandma's ...! An additional problem is, that most Thai women don't have very large breasts! So we also had to spend an entire day looking for two models with bosoms that meet Western ideals. Just these two examples show you that producing our photo series is often a lot more difficult than one generally imagines..! Nevertheless, we are not willing to stop employing foreign models and locations, because they make our magazine more interesting for our

PLEASURE
ALWAYS A PLEASURE!

readers. And so we chase our photographers into one of the hottest, most humid climates of the world (many people) wouldn't let their dog go into such places) to make the pictures we need! But as the saying goes: The gods want to see your sweat before you meet with success....! And that's why we don't look very closely at the production costs when it comes to getting the material for a new issue of PLEASURE, to make sure of its success. Of course, we can also describe the success of our magazine as follows: Our reader's PLEASURE can be a headache for the publisher often enough!

Quand on entreprend un voyage, il y a toujours de quoi raconter ! C'est ce qu'il nous est arrivé à Bangkok, lors de la série de photos faites pour illustrer l'histoire des deux filles de Patpong Road. Dès le début nous avons rencontré des difficultés, car

PLEASURE
TOUJOURS UN PLAISIR!

toutes les filles paraissaient avoir un âge tournant autour de treize ou quatorze ans, bien que leur carte d'indentité prouve le contraire !... Mais allez expliquer cela à un avocat allemand...... C'est ainsi que nous avons dû chercher deux filles paraissant un peu plus âgées, au grand étonnement de nos amis thaïlandais....... PLEASURE à la recherche de grand-mères ! Une autre difficulté : les filles thaïlandaises n'ont pas de gros seins!..... Aussi, nous avons d'abord commencé une journée entière par chercher deux filles possédant ce qui correspond, à peu près, chez nous, à un sein...! On peut, à de tels exemples, imaginer les difficultés que cause quelquefois une série de photos ! Pas si facile que cela......! Mais il ne nous a pas ète possible de renoncer à cette production thaïlandaise..., car ce genre-là est toujours plus intéressant que ce qu'on a à la maison...! Il ne nous restait plus donc que la chasse à la photo, écrasés littéralement par une chaleur qui ne permet à aucun chien de fouiner ailleurs que dans la maison!..... Vous savez..... cette chaleur humide qui colle à la peau ! Mais comme dit le proverbe: les dieux ont inventé la sueur avant le succés ! C'est bien dans ce sens que nous comprenons notre travail: pas question d'épargner ni les frais ni la sueur quand il y va de la qualité de PLEASURE ! Ce qui fait la qualité de ce magazine est fait dans le même temps de la souffrance de son éditeur !

Wie veel reizen maakt – die kan veel verhalen ! En dat overkwam òns, toen wij in Bankok het verhaal met die twee poezen uit de Patpong Road fotografeerden. Meteen aan het begin hadden we het probleem, dat deze meisjes er uitzagen of ze dertien en veertien waren, ofschoon hun pasjes het tegendeel bewezen!.. Maar zeg dat maar tegen een officier van justitie ! En dus moesten we 2 meisjes zoeken, die er iets ouder uitzagen wat bij onze thailandsche relaties verwondering en grote hilariteit uitlokte ! Stel je voor, PLEASURE op zoek naar oma's ! Komt nog bij, dat thailandsche meisjes bepaald geen grote boezem hebben. Dat maakte de zaak niet eenvoudiger. We waren één dag op sjouw, om twee volwassen uitziende zussen te vinden met iets in hun bloesjes wat

PLEASURE
PRET ZONDER EINDE!

naar onze voorstelling van borsten, daarop leek. Aan zo een voorbeeld kun je al zien, dat zulke foto-reportages véél moeilijker te maken zijn, dan men in het algemeen gelooft ! Maar we kunnen desondanks niet afzien van buitenlandse produkties, omdat ze veel interessanter zijn, dan iets, wat wij zelf thuis hebben ! En dus zit er niets anders op, dan dat we in een hitte, waarbij je geen hond meer de straat op jaagt en al helemaal niet als het zo vochtig-zwoel is, overal te fotograferen ! Maar wat staat er ook alweer zo mooi geschreven: Aan het begin van succes hebben de goden zweet gezet! Daarom sparen we kosten noch moeite om van elke PLEASURE een succes te maken. Maar zo een belevenis heeft twee kanten. De lezer van PLEASURE zit te genieten en wij zitten te zweten ! Niet dat we ons beklagen – uiteindelijk profiteert iedereen van het resultaat. En daar gaat het tenslotte om !

"Was beim Bergsteigen so lustig sein soll, das möchte ich mal wissen!" ANTJE stammt aus Holland, und da ist die höchste Erhebung gerade mal 200 m hoch. "Ich hab' mir schon die Finger aufgerissen, an dem harten Seil!" — "Noch nie was von sportlichem Ehrgeiz gehört?" knurrt PETER, der im Gegensatz zu ihr keinesfalls ans Aufgeben denkt. "Laß uns wenigstens noch bis zum nächsten Plateau klettern, wo wir uns dann etwas ausruhen können!" — "Dann zieh' mich mal hoch!" ANTJE malt sich schon das Biwak mit ihm aus. "..Ich lasse mich gerne mal Abschleppen, zu irgendeinem Fleckchen Erde, wo wir beide mal ein bißchen ungestört sind!"

"I wish someone would tell me what is supposed to be so wonderful about climbing a mountain!" ANTJE comes from Holland, where the highest "peak" only just reaches 200 m. "This rope has made my fingers feel like raw meat!" —"Have you never heard of a sporting spirit?" growls PETER, who has no intentions of giving up yet. "At least we should try to reach the next plateau, and then we can have a rest!" —"Then give me a hand,.. and pull me up this rock!" In her mind's eye, ANTJE sees the two of them in the bivouac. ".. The way I feel right now, I wouldn't mind being dragged to a lovely, quiet place, where we can spend some time together!"

"J'aimerais bien savoir ce qui est drôle dans l'escalade ....!" ANTJE est originaire de la Hollande et là-bas le soulèvement le plus haut atteint 200 m. "Je me suis déjà bien arraché la peau des doigts contre cette corde!" —"Encore jamais entendu parler de l'ambition sportive?" murmure PETER qui ne pense pas une seule seconde à abandonner. "Laisse-nous escalader au moins jusqu'au plateau suivant où nous pourrons nous reposer un peu!" —"Dans ce cas, tire-moi donc!" ANTJE s'imagine déjà le bivouac en sa compagnie. ".. Je me laisse volontiers tirer sur un petit carré de terre, quelque part, où l'on ne risque pas du tout d'être dérangés....!"

"Ik zou wel eens willen weten, wat er nou voor lol aan bergbeklimmen is!" ANTJE is een hollandse griet en bij haar thuis zijn de hoogste heuvels net 200 m. "Ik krijg alleen maar stukke vingers van dat stugge koord!" —"Zeker nog nooit van een sportieve uitdaging gehoord hè?" bromt PETER, die in tegenstelling tot haar nog helemaal niet aan ophouden denkt. "We kunnen op z'n minst tot het volgende plateau gaan en daar dan een beetje uitrusten!" —"Trek mij dan maar naar boven!" ANTJE stelt zich voor, hoe dat bivak met hem kan worden. "Ik laat mij graag op sleeptouw nemen naar een plekje grond waar wij ongestoord met zijn tweetjes zijn..!"







Erst den Berg – und dann die Freundin besteigen!

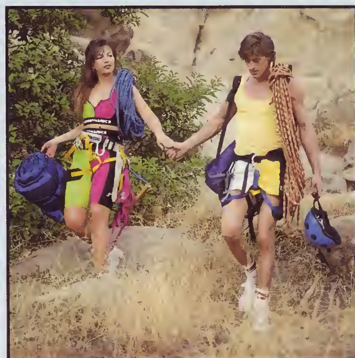




"Am Baume,..da hängt 'ne Pflaume!" PETER muß sich ein Lachen verkneifen, als seine Freundin wie 'ne reife Pflaume am Seil hängt und kaum noch die Kraft hat, sich daran festzuhalten. — "Das zahl ich dir heim, sich über mich lustig zu machen!" ANTJE schlägt sich mit ihm seitlich in die Büsche, als sie auf dem Plateau sind."..Wenn ich eine Pflaume bin, dann bist du ein alter Saftsack, und das werde ich dir gleich beweisen!" — PETER wird hellhörig. "Wenn ich das so richtig verstanden habe, dann willst du mir alten Saftsack jetzt den "Saft" aus den Eiern leiern!"

"The way you're hanging there,.. you remind me of a plum that's ready for picking!" PETER grins as he watches his girl-friend struggling up the last few feet, fully exhausted. – "Just wait until we reach level ground! I'll get even with you for your cheeky lip!" As soon as they reach the plateau, ANTJE leaves the trail and find a secluded spot. ".... If you think I'm a plum that's ripe for picking, then you're an old bean bag,... and I can prove it!" — PETER pricks up his ears. "Did you just say that you are planning to fetch the beans out of my bag?"

"A l'arbre..... pendouille un fruit!" PETER se force de ne pas rire à voir son amie pendue à la cordre comme un fruit mûr et qui n'a plus la force de se tenir. — "Tu vas me le payer à la maison, de rire comme cela!" ANTJE se jette avec lui sur le côte dans un buisson dès qu'ils ont atteint le plateau. "..... Si je suis, moi, un fruit mûr, toi, tu es un vieux sac plus bon du tout; et je vais te le prouver tout de suite!" — PETER se réveille brusquement. "Si j'ai bien compris tu as l'intention de bien presser ce vieux sac pour en 'pomper' le jus!"



"Aan de kruin,.. hangt een pruim!" PETER moet een glimlach onderdrukken als nou zijn vriendin als een rijpe pruim aan het koord bungelt, en nauwelijks nog kracht heeft, om zich langer vast te houden. – "Mij een beetje in de maling nemen,.... dat zal ik je betaald zetten!" ANTJE duikt met hem de bosjes in, zodra ze boven beland zijn. ".. Als ik een pruim ben, ben jij 'n echte klootzak en dat zal ik je bewijzen óók!" PETER spitst zijn oren. "Wanneer ik dat goed begrepen heb, ben je het een en ander met deze "klootzak" van plan. Valt er wat te naaien..?"

"Jedenfalls ist das besser, als sich von dir Anleinen zu lassen und durch die Gegend zu zerren!" Sichtlich zufrieden läßt sich ANTJE von den Haltegurten befreien. — "So, so!" PETER sagt nicht viel, aber dafür zieht er sie aus. Erst fliegt das Oberteil von ihrem Kletteranzug in die Ecke, und dann zieht er ihr die Hose runter. "Laß mal fühlen", er faßt ihr an den Slip, "..wie saftig deine Pflaume schon ist!"





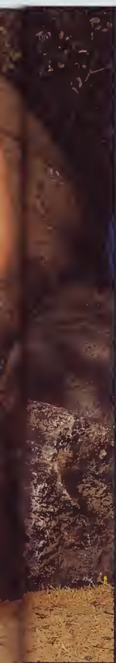
"Well, at least I'm sure it will be more fun than being tied to a rope and dragged all the way up a mountain!" ANTJE is obviously relieved, as he removes her safety harness. — "Is that so?" asks PETER and removes the top of her outfit. Then he pulls down the bottom part, leaving her in her panties. He puts his hand between her legs. "Now I want to check just how ripe and "juicy" you are!"

"En tout cas, c'est bien mieux que de se laisser encorder et de se faire traîner partout!" Elle est apaisée et se laisse volontiers libérer de cette corde si dure. — "Ah! bon!" PETER ne dit pas grand-chose mais il se déshabille en silence. Tout d'abord, c'est son soutien-gorge qui vole dans un coin, puis il lui enlève son pantalon. "Laisse-moi donc sentir sous ton slip si le fruit est mûr.......!"



"Altijd nog beter, dan door jou aan een stuk touw te worden vastgesjord en door de omgeving te worden gezeuld!" ANTJE laat zich vergenoegd van de riemen ontdoen. – "Zo, zo!" PETER houdt zich op de vlakte, maar kleedt haar wel mooi uit. Haar overall vliegt door de lucht en dan helpt hij haar uit haar slipje. "Laat maar eens voelen, hoe sappig die pruim van jou ondertussen is geworden..!"





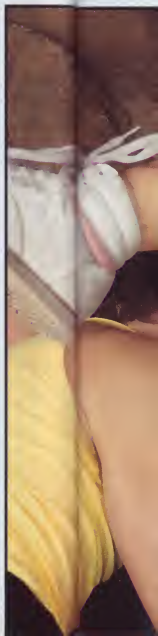
"Eigentlich sollte ja nicht meine Pflaume, sondern dein Saftsack an der Reihe sein!" seufzt ANTJE, die durch seine Küsse und Liebkosungen plötzlich in die Defensive gedrängt wird. "Aaaaaaaaah,..nicht doch!" Sie liegt auf der Daunendecke und läßt sich die Beine auseinanderdrücken. "Aaaaaah, das ist eine hundsgemeine Überrumpelung!" Und dann liegt sie da - und muß sich solange Lecken lassen, bis sie einen Orgasmus hat!

"En principe ce n'est pas ma figue mais au contraire ta 'tige juteuse' qu'il faudrait contrôler....!" bredouille ANTJE qui est poussée à la défensive par ses baisers, ses caresses. "Aaaaaaaah...! Déjà?" Elle est allongée sur la couverture et se laisse bien volontiers écarter les cuisses. "Mais c'est un véritable coup de main!" Et la voilà qui gît là et doit supporter de se faire lécher jusqu'au moment où elle atteint l'orgasme!"



"Actually, it was my intention to deal with your "beans", and not for you to examine my pussy!" sighs ANTJE as she is gradually being forced into the defensive by his kisses and caresses. "Aaaaahh,.. cut it out!" She's lying back on the quilted blanket and allows him to open her legs. "Aaaah,.. this is a crafty surprise attack!" But he is not impressed.... and so she keeps still while he tongues her clitty until she has an orgasm!

"Eigenlijk is niet mijn pruim, maar jou zak aan de beurt!" hijgt ANTJE, die door z'n hete kussen en andere liefkozingen nogal in de verdediging gedrukt wordt. "Aaaah, néé, dat kun je niet maken!" Ze ligt op de vacht en laat haar benen uitelkaar persen. "Oohh, dat is een vuile rotstreek!" Help!" Niemand, die haar te hulp komt. En dus ligt ANTJE mooi op haar rug en moet het dulden, dat ze door zijn strelende tong wordt bevredigd..!"







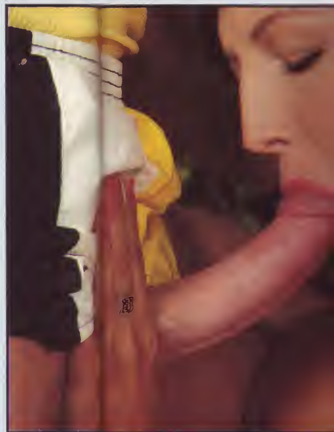




"Wenn ich gemein wäre, müßte ich jetzt mit dir das gleiche machen!" Sie hat seinen Schwanz aus der Hose geholt und "bläst" ihm einen, daß PETER und sein gutes Stück gleich um einige Zentimeter größer werden. — "Aber du bist nicht gemein, sondern nur raffiniert!" ächzt PETER, der sie bestens kennt. "..Wärst du nur gemein, dann würdest du meinem alten "Saft-sack" jetzt den Samen aus den Eiern saugen! Aber du bist raffiniert und bringst ihn lediglich zum Stehen,.. damit ich dich dann ficken kann!"

"It would only be fair, if I gave you the same kind of "treatment" right away! While saying this, she fetches his erection from out of his pants and proceeds to "blow" him with such energy, that PETER as well as his penis grow another inch! — "You're not behaving fairly,.. you're torturing me!" groans PETER loudly, but he knows her very well. "The fair thing to do would be to suck the juice out of my balls! But you're sadistic and enjoy seeing my pecker throb in agony,... before you let me fuck you!"







"Si j'étais méchante, je devrais maintenant te faire la même chose!" Elle lui a saisi sa queue et se met à lui 'faire une pipe' de telle façon que PETER et sa queue grandissent tout de suite de quelques centimetres! — "Mais tu n'es pas méchante! Tu es exquise!" ricane PETER qui la connaît mieux que personne. "Tu serais méchante si tu 'pompais' le jus de mes couilles dodues! Mais tu es raffinée car au contraire tu le contiens bien sagement dans ses réservoirs pour que je puisse correctement te baiser....!"

"Als ik een rotstreek zou willen uithalen, dan moest ik nou hetzelfde bij jou doen!" Ze heeft z'n pik uit zijn broek gehaald en pijpt zo geweldig, dat PETER plus zijn mannelijkheid 'n paar centimeter groeien. - "Maar zo gemeen ben jij niet, wèl geraffineerd, hoor!" kreunt PETER, die haar door en door kent. "Als je zo'n vuile streek zou willen uithalen, zou je nu 't geil uit mijn ballen zuigen! Maar je bent veel geraffineerder en pijpt hem mooi stijf; kan ik je tenminste een goede beurt geven, nietwaar?"

"Du merkst auch alles, .. und das so schnell!" ANTJE spürt, wie sein Schwanz in ihre Fotze fährt. "Aaaaaaaaaah, .. du bist ja ein richtiger Blitzmerker!" — "Wer, .. du oder ich?" keucht PETER. "Das wirst du ja wohl gemerkt haben, .. daß dir mein Schwanz wie der Blitz durch die Fotze flitzt!" — "Aaaaaaah, du Kerl! .. Du willst mich wohl verhohnepipeln mit deinem kleinen, .. aaaaah, so großen Pipimatz!"

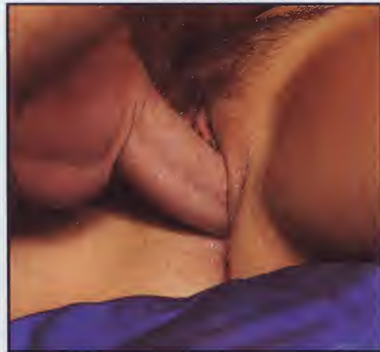
"There's never a chance for me to fool you, is there?" ANTJE gasps as she feel his hard prick driving its way deep into her open cunt. "Aaaahh, .. who's being sadistic now!" — "Are you talking about you or me?" pants PETER. "It's not the first time that my cock is being shoved up your cunt like greased lightning!" — "Aaaaaahh, you and your big bean stalk! Are you trying to, ... aaaaahh, "tickle my fancy"?"





"Tu remarques vraiment tout! Et si rapidement!" ANTJE ressent bien sa queue dans son con! "Aaaaah...! Tu es un observateur remarquable!" — "Mais qui donc...? Moi.. ou toi..?" murmure PETER. "Tu as bien sûr ressenti la façon éclair avec laquelle ma queue a percé ton con...!" — "Aaaaaah! Gros bandit! Tu as lancé une operation de commando à l'intérieur de mes frontières! Aaaaaah! Je suis vaincue!"

"Jij hebt ook álles in de gaten... en zo gauw!" ANTJE voelt, hoe zijn tam haar kutje binnendringt. "Aaaaah,.. jij bent snel van begrip!" — "Wie,.. jij of ik?" hijgt PETER. "Het is jou toch niet ontgaan, dat mijn lul als de bliksem door je kut schiet!" — "Aaaah, wat ben je een pestkop..! Mij een beetje met dat dingetje, uh, dat geweldige ding.., ahh, voor de gek houden .. dat zek ik je nog wel betaald! Oohh, treiter!"



"Aha,..du merkst wohl schon,daß mit dem kleinen,doch so großen Pipimatz,nicht gut zu spaßen ist!" PETER zeigt ihr,daß ein Bergsteiger auch was anderes kann,als nur auf Berge zu steigen. — "Aaaaaaah!" Das gefällt ANTJE natürlich. "..Irrtum!" kreischt sie. "..Mit deinem herrlich großen Pipimatz läßt sich nämlich sehr gut spaßen!" — "Du mußt doch immer das letzte Wort haben!" keucht PETER. "Aber irgendwann wirst du noch sprachlos sein,wenn du siehst, wie der große Pipimatz dich "fertigmacht"!"

"Ah! Tu fais déjà de drôles de constatations avec mon gros marteau-pilon! Là, tu ne ris plus.....!" PETER lui prouve que grimper les montagnes conduit aussi à grimper bien d'autres monts de Vénus! — "Aaaaaaah!" Ce qui plaît bien sûr à ANTJE. Elle ricane: ".... Erreur! Tes coups de butoir sont faits pour mes délices!" — "Tu as toujours le dernier mot...!" bredouille PETER. "Mais tu vas finir par le découvrir!" C'est le moment où tu vas vraiment sentir que cet énorme marteau-pilon va te...'rétamer'..!"



"Aha! So you've realised that my bean-stalk can get you heated up very fast!" PETER shows her how a good mountain climber is able to conquer other "heights"! — "Aaaaah!" Of course, ANTJE is enjoying every minute of it. "... Oh no, you've got things all mixed up! Your big prick has got itself so heated up by my hot little pussy!" — "Why must you always have the last words?" gasps PETER. "But just wait a bit! When I've "finished you off" with my cock,.. you won't have any breath left in you to contradict!"

"Ahà,.. je voelt zeker, dat je met die kleine, maar toch zo geweldige tam geen grapjes kunt uithalen!" PETER laat haar zien, dat een bergbeklimmer nog méér kan dan tegen de steile wand omhoog klimmen. — "Áááàh!" Dat is natuurlijk een kolfje naar ANTJE'S kut! "Helemaal mis!" schreeuwt ze. "Met dat ding van jou zijn verdomd veel geintjes uit te halen!" — "Jij moet ook altijd het laatste woord hebben!" hijgt PETER. "Maar het duurt niet meer lang of je bent sprakeloos, als je merkt, hoe dat ding je kleinkrijgt!"





"Und jetzt werd' ich dir mal zeigen, wie man eine Felsspalte am besten besteigt!" PETER setzt zur "Besteigung" rückseitig an, was sofort viel Geschrei auslöst. — "Aaaaaaaaaah,..das ist immer wieder die gleiche hinterhältige Tour, weil du weißt, daß ich das nicht lange aushalte! Stell' dir mal vor, wenn meine Spalte wirklich aus Felsen wär'! Dann würdest du jetzt im wahrsten Sinne des Wortes auf "Granit" bei mir stoßen!"

"And now I'm going to show you the best way to climb into a crevice!" PETER gets prepared for his "climb" into her "crevice" from behind, which causes immediate loud protests from her. — "Aaaaaah,.. it's always the same with you! Sneaking up on me from behind because you know I can't resist that "approach" for very long! What would happen, if my slit were really made of rock? Your prick would hit solid granite...!"





"Et maintenant je vais te démontrer comment on escalade au mieux une fissure rocheuse...!" Et PETER commence son 'escalade' par derrière ce qui provoque instantanément de gros cris..! — "Aaaaaaaah..! C'est toujours le malin truc qui me laisse pantois parce que tu sais que je ne peux pas y résister! Imagine que ma 'fente' soit vraiment de la roche! Tu serais maintenant réellement en train de buter contre du granit!"

"En nou zal ik wel eens even demonstreren, hoe ik een spleet overwin!" PETER zet vanachteren aan, wat meteen een luidkeels gegil tot gevolg heeft. – "Aaaaah, altijd dezelfde achterbakse streek, omdat je verdomd goed weet, dat ik dat niet lang kan volhouden..! Stel je voor, dat m'n spleet echt uit gesteente bestond, dan zat je nou mooi op graniet te boren. En wat er dan van die "boor" overbleef, kun je raden..!"

"Na, also das möchte ich ja nun wirklich nicht!" schnappt PETER nach Luft, als er seinen Schwanz immer wieder kräftig in sie reinstößt. "..Einen Stein vögeln!" — "Das macht ja auch keinen Spaß!" pflichtet ANTJE ihm bei."..Denn wenn man jemand vögelt, will man ja auch eine Reaktion spüren! So, wie bei mir kleinen Maus, die bei jedem deiner Stöße schön quietscht!" — "Ja,.. du bist eben meine liebe, kleine Quietschmaus, die es richtig zu würdigen weiß, wenn ihr mein Schwanz kräftig durch die Fotze saust!"

"Just the thought gives me the jeebies!" answers PETER as he breathes heavily with each deep thrust. "..Fucking with a stone!" — "And I don't think it would be much fun!" agrees ANTJE. "..Because one of the important parts of fucking is the other person's reaction! For example the way that this little mouse "squeaks" each time that you shove your prick in!" — "Yes, you're the best little mouse I know, because you know how to appreciate a good screwing whenever you can get it! Now shut up and let my cock do its work!"







"Ca, je n'aimerais pas tellement, tu peux me croire !" ricane PETER essoufflé à cause de sa queue qui n'a de cesse de la pénétrer en force. "Baiser un rocher !" —".. Ca ne doit pas procurer beaucoup de plaisir !" a l'air de supplier ANTJE. "Car quand on baise quelqu'un, on veut à tout prix ressentir quelque chose! Comme chez moi, 'petite souris' qui piaille à chacun de tes coups de butoir!" — "Oui! Tu es ma petite souris qui sait piailler parce qu'elle sait rendre honneur à cette grosse queue qui défonce son petit con!"

"Néé, dat is nou ook weer niet de bedoeling!" PETER snakt naar lucht, als hij zijn snikkel telkens opnieuw in haar kut pruimt. "Een stuk steen naaien!" — "Geen lol aan!" antwoordt ANTJE. "..Want als je naait, wil je ook een reactie bespeuren! Zoals van mijn poesje, dat bij elke stoot miauwt!" — "Ja,... jij bent echt m'n katje, dat het op prijs stelt, als ik in je ronddar en mijn lange lat door je kut schuif. En dat je dankbaar bent, hoor ik aan die geile kreetjes, die jouw poesje zachtjes slaakt! Dat maakt me óók geil!"

"..Ich quietsche wegen deiner Stöße!" ANTJE übernimmt jetzt die "Arbeit", und überläßt ihm das Vergnügen. Das heißt, sie hockt sich auf ihn drauf, und rammt sich seinen Schwanz mit aller Kraft in den Unterleib, während er faul auf dem Rücken liegt - und keinen Finger rührt! "...Es quietscht aber nicht, wenn dein Schwanz durch meine Fotze saust, denn mein Fötzchen ist doch keine schlechtgeölte Tür!" Sie scheint wirklich beleidigt zu sein."So was würde ich viel eher als Schmatzen bezeichnen,..wie man hören kann!"



"But the only reason I'm squeaking, is because each of your thrusts gives me such a good feeling!" ANTJE has changed into a position that lets her do the "work" and gives him most of the pleasure. Sitting astride his hard cock, she lets its full length slide into her steamy fuck-hole! "... And the reason why my cunt isn't squeaking when your big pecker goes in and out is, that I'm too well "lubricated" down there!" She listens for a while before adding: "Sounds more like a sloshing and sucking noise to me!"



"... Je piaille à cause des coups de butoir..!" dit ANTJE qui se charge maintenant de ce travail et lui laisse le plaisir. Elle s'assied en effet sur lui... et s'enfonce avec toutes ses forces cette grosse queue dans le ventre alors qu'il est allongé paresseusement sur le dos et ne remue même pas le petit doigt! "Ca ne grince pas quand ta queue enfile mon con car mon vagin est une porte bien huilée!" Elle paraît vraiment vexée. "J'appellerais çà mieux du machouillage.....!"

"Geile kreetjes van mijn poes! Wat zeg je nou?" ANTJE gaat nou "an de slag" en laat de "lol" aan hem over. Dat wil zeggen, dat ze op hem begint te raggen en zijn jonge heer met een vaart in haar onderbuik ramt, terwijl hij lui op zijn rug ligt en geen poot uitsteekt! "Hoe kom je er big, dat mijn poesje kreten slaakt, als je paal erdoor schiet......! Het is toch geen slecht gesmeerde, piepende deur!" Ze schijnt echt beledigd te zijn. "Smakken is een betere uitdrukking,..... hoor!"

Und wirklich schmatzt es unüberhörbar, wenn sein Schwanz immer wieder durch ihre "gutgeölte Tür" rein- und rausfährt. "Wer gut schmiert,..der gut fährt!" Das fällt PETER spontan ein. — "Aber das weißt du doch, daß du immer gut bei mir fährst!" keucht ANTJE, die so aussieht, als ob sie gleich wieder einen Orgasmus hat. "..Das beruht aber auf Gegenseitigkeit! Denn,..aaaaaaaah, sonst würde es mir jetzt nicht gleich wieder "Kommen"!"

Et sa queue fait vraiment un bruit de machouillage quand elle pénètre chaque fois à travers cette porte bien 'huilée' et en ressort. "Bien huiler assure longue vie!" C'est ce que constate alors PETER. — "Mais tu le sais très bien: avec moi tu 'roules' sans problème!" murmure soudain ANTJE qui semble devoir obtenir un orgasme très bientôt. ".... C'est vrai en sens inverse! Car sinon... aaaaaaaaah! je n'aurais pas maintenat un orgasme!"

And the squishy sound is really loud now, every time that his swollen raging prick vanishes deep into her "well-lubricated" crevice and then comes out again, glistening wet! "Good lube, gets you moving!" says PETER spontaneously. — "But you know that you're always welcome to "move in"!" gasps ANTJE, who seems to be getting close to the next orgasm. "..But that can work both ways!..Because I can, ... aaaaaaahhh, feel it "coming" again!"

Ze heeft inderdaad gelijk: telkens, wanneer zijn jonge heer haar goed gesmeerde "deurtje" binnenglipt, kun je het duidelijk horen "soppen". "Lekker glijen tussen je dijen!" zegt PETER ineens. "Jij weet toch, dat je altijd bij mij terecht kunt! En goed óók!" hijgt ANTJE buiten adem. Ze trekt een gezicht, of ze elk ogenblik weer een keertje klaarkomen kan. "Maar ik ook bij jou, want anders zou ik niet zo gauw kunnen klaarkomen. Ooh!"





"Was heißt gleich?" PETER wälzt sich über sie, und dann stößt er im Wettlauf zwischen ihrem und seinem Orgasmus immer schneller auf sie ein. "... Wenn's dir nicht sofort "kommt", wirst du gleich das Nachsehen haben!" — "Aaaaaaah!" ANTJE ist zwar keine sehr gute Bergsteigerin, aber wenn es um das Erreichen des Wollustgipfels geht,.. dann "kommt" ihr so schnell keiner nach! "Aaaaaah,..ich bin doch schneller als du,...denn mir "kommt's" schon!"

"What do you mean,.. "already"?" PETER has rolled into a better position over her so that he can increase the speed of his fucking movements as the race against time begins: her orgasm or his ejaculation! "..If you don't squirt very soon, you might be unlucky!" — "Aaahh!" ANTJE is not the world's best climber, but she knows how to achieve her orgiastic "peak"! "..Aaaaahhh, here I "come",..I was quicker!"

"Que signifie 'maintenant!? PETER semble être une boule de feu qui tourne sur son corps en compétition entre son orgasme et le sien..! "..Si tu n'as pas immédiatement un orgasme, tu vas en être pour tes frais!" — "Aaaaaaaah!" ANTJE n'est peut-être pas une excellente alpiniste, mais quand il s'agit d'atteindre le sommet de l'extase personne ne peut la battre! "Aaaaah! Je suis plus rapide que toi! Aaaah!"







"Wat bedoel je met gauw?" PETER gaat vliegensvlug op haar liggen en begint een wedloop met de tijd tussen zijn en haar orgasme. Hij begint haar als een gek te naaien. "Als je niet meteen klaarkomt, zit je er naast!" —"Aaaaah!" ANTJE is geen al te beste bergbeklimster, maar als het erom gaat, om de toppen van haar lustgevoel te bereiken, is ze hennetje de voorste! "Aah, ik ben er het eerste!"

"Das war aber auch in letzter Sekunde!" brüllt PETER. Und im gleichen Moment, als er seinen Schwanz rauszieht, geht bei ihm auch schon das Spritzen los. "..Aaaaaaaaaaah!" — "Nur immer schön raus mit dem Zeug!" ANTJE hat seinen Schwanz in die Hand genommen, und sie weiß als echtes holländisches Meisje natürlich sehr genau, wie so ein Ding zu melken ist. Denn schließlich ist Holland ja nicht nur das Land, wo Milch und Honig fließt! — "Aaaaaaaah!" Der Samen von PETER fließt so reichlich, daß er zwar vor Lust laut schreit, aber dann bei dem Gedanken wieder still wird, sich evtl. von einem solchen Erguß nie wieder "erholen" zu können!



"That was nearly too late!" bellows PETER as he withdraws his throbbing prick out of her pumping cunt. And then his seed pours out in a hot burst. "Aaaaaaaahhh!" — "Yeeeess, let me have all of it!" ANTJE makes a quick grab for his jerking prick, and because she's a real Dutch country girl, she knows precisely how to "milk" the last drops from it. After all, ... in Holland there are other things beside milk and honey that flow! — "Aaaaaaahh!" PETER'S semen keeps squirting out in suche huge quantities, that at first he is pleased, but then he starts getting a bit worried, as he wonders if he'll ever recover from this "mountain climb"!

"C'était aussi à la dernière des secondes!" hurle PETER. Et au même moment, alors qu'il retire sa queue, commence son éjaculation. Il ne peut se retenir de crier: "Aaaaaaaaaah!" — "Voyons ce beau jouet maintenant!" ANTJE a pris alors sa belle queue dans sa main. Elle sait très bien, en bonne Hollandaise, comment il faut..... traire un pareil objet! Car la Hollande, en fin de compte, ce n'est pas seulement le pays où le lait.... et le miel coulent à flot! — "Aaaaaaaaaaaaaahhh...!" Les spermes de PETER coulent eux aussi à flot au point qu'il hurle de plaisir. Mais le silence se fait en lui au même moment quand il imagine que peut-être plus jamais il ne se remettra d'un tel exploit..!



"Dat was op het uiterste nippertje!" brult PETER. En op hetzelfde ogenblik trekt hij zijn lul uit haar kut en begint te kwakken. ".. Aah, aaaah!" — "Laat dat spul maar lekker lopen!" ANTJE pakt zijn pik beet en weet natuurlijk als echte hollandse meid maar al te goed, hoe ze zo'n ding moet leegmelken. Uiteindelijk is Holland een land, waar niet alleen melk en honing vloeit! — "Aaaaah!" PETER kwakt zo'n geweldige lading geil, dat hij van wellust zit te brullen, maar plotseling ophoudt als hij er aan denkt, dat hij er na een dergelijke lozing "nooit meer bovenop komt"! Intussen is de hele handel wel mooi op haar tieten beland. "Aaaaah!"

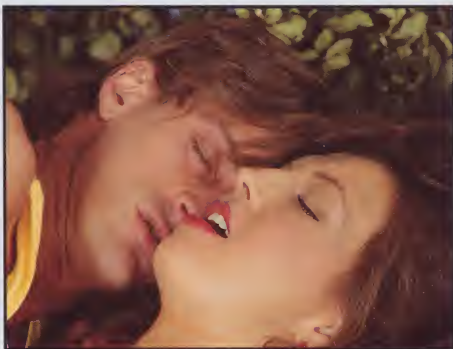


"So eine Bergtour ist wirklich anstrengend!" stöhnt PETER, und legt sich neben sie."Das hätten wir im Bett viel einfacher haben können!" — "Ich hab' dir doch gleich gesagt, daß man am Sonntag keinen Berg,..sondern in Ruhe lieber seine Frau besteigt!" lächelt ANTJE. "..Aber du weißt ja immer alles besser!" — "Ja,ja,. verdammt nochmal!" grollt PETER. "..Aber eigentlich ist es doch egal, wo man fickt!" Er blickt vielsagend auf seinen schlapp herunterhängenden Schwanz."Denn wer hoch steigt, wird so oder so tief fallen!"

"Such a mountain hike is really quite strenuous!" PETER groans as he settles at her side. "It would have been much more comfortable in bed!" — "That's exactly what I've been telling you all along,.. Sundays are spent best in bed with your wife,... and not way up a mountain!" smiles ANTJE. "..But you always know everything better!" — "O.k., o.k. dammit!" mumbles PETER. "..I don't think it makes much difference where one fucks! He sees his limp cock. "..And if one has reached a "height"..., the "fall" is sure to come!"

"Une escalade en montagne est vraiment épuisante!" murmure PETER qui s'allonge à côte d'elle. "Ca nous aurait été plus facile au lit!" — "Je t'avais dit que le dimanche c'est sa femme et pas les montagnes qu'on escalade!" ricane alors ANTJE. "..Oui! Tu sais toujours mieux que les autres!" — "Oui! Oui! C'est bon! C'est bon!" répond PETER avec un peu d'énervement. "..Mais en principe c'est égal où l'on baise!" Et il a un regard prometteur pour sa queue plutôt en berne! "Car qui monte redescend d'une façon ou d'une autre!"





"Zo een tocht door de bergen is wel vermoeiend, hè!" hijgt PETER en gaat naast haar liggen. "Hadden we beter in bed kunnen doen!" — "Ik heb je vooruit gezegd, dat je op zondag geen bergen, maar liever thuis je vrouw beklimt!" zegt ANTJE glimlachend. "Maar jij weet altijd alles beter..!" — "Verdomme, ja..., je hebt gelijk. Maar aan de andere kant is het toch niet belangrijk, waar we neuken!" Hij werpt 'n veelbetekenende blik op zijn lul, die slap omlag bungelt. "Want, je kunt nóg zo hoog klimmen, je moet weer omlag..!"

Das junge Paar fährt nach der Trauung in die Flitterwochen. Abends schämen sich beide ein wenig, als sie sich ausziehen müssen. So geht jeder in eine andere Ecke, um nicht beobachtet zu werden. Die junge Frau holt ihr Nachthemd heraus, das ihr die Mutter eingepackt hat, beguckt es sich und meint: "So lang und so steif." Da dreht sich der junge Mann um und ruft: "Du hast geschaut!"

"Nicht mit mir", empört sich Elfie. "Ich schlafe mit einem Mann erst nach der Hochzeitsnacht." — "Okay", sagt ihr Freund, "dann ruf mich an, wenn du verheiratet bist."

Drei Nonnen beichten. Die erste bekennt: "Ich habe einen Penis gesehen." – "Wasch dir die Augen und bereue." Die zweite sagt: "Ich hatte einen in der Hand." – "Wasch dir die Hände und bereue." Da steht die dritte auf und strebt zur Tür. "Wohin gehst du?" fragt die Oberin. "Gurgeln und bereuen..!"

Le jeune couple part en lune de miel après le mariage. Le soir, les deux sont un peu embarrassés, alors qu'ils doivent se déshabiller. Aussi chacun va dans son coin, pour ne pas être observé de l'autre. La jeune femme prend sa chemise de nuit que sa mère a bien voulu empaqueter et l'examine en constatant: "Si longue et si raide." Alors, le jeune homme se retourne et s'écrie: "Tu as regardé!"

Elfie s'indigne: "Non, ça ne marche pas avec moi. Je ne coucherai avec un homme qu'après ma nuit de noce." — "Okay, fais-moi signe quand tu seras mariée......"

Trois nonnes se confessent. La première avoue: "Jai vu un penis." – "Lave-toi les yeux et repents-toi." La deuxième dit: "J'en ai tenu un en main." – "Lave-toi les mains et repents-toi." La troisème se lève et va vers la porte. "Qù vas-tu?" lui demande la supérieure. "Me gargariser et me repentir!"

The young couple leaves for their honeymoon right after the ceremony. That night, both are shy when they have to undress. Thus each goes to a separate corner of the room so as not to be seen. The young woman takes out the night-shirt that her mother had packed into her suitcase, looks at it and says: "It's so long and stiff." The young man turns around and says: "That's not fair!... You peeked!"

"Not with me!" Elfie says angrily. "I only sleep with a man after the wedding night." — "Okay", her gentleman-friend replies, "then please call me when you're married!"

Three nuns confess their sins. The first confesses: "I saw a penis." – "Wash out your eyes and repent." The second says: "I held one in my hand." – "Wash your hands and repent." The third stands up and goes to the door. "Where are you going?" the mother superior asks. "To gargle and repent..!"

Het jonge Paar rijd na de Trouwparty op Huwelijksreis. 's Avonds schamen zij zich beiden een beetje, als ze zich moeten uitkleden. Zo gaan ze elk in een hoek, om niet van de ander beloerd te worden. De jonge vrouw haalt haar nachthemd uit, die haar moeder voor haar had ingepakt, en denkt luidop: "Zo lang en zo stijf." De jonge man gaat zich omdraaien en roept: "Gij hebt gekeken!"

"Niet met mij...", vliegt Elfie uit. "Ik ga met geen enkel Man naar bed voor mijn Huwelijksnacht." — "Oké", zegt hij, "bei mij op, wanneer ge gehuwd zijt......."

Drie Nonnen gaan te biechte. De eerste bekent: "Ik heb een Penis gezien." – "Was U de ogen en berouwd U." De tweede zegt: "Ik had er een in de Hand." – "Was U de handen en berouwd U." De derde staat op en stevend naar de deur. "Waar ga jij heen?" vraagt Moeder-Overste. "Gorgelen en berouwen!"



Bangkok bei Nacht!



Wenn man über die Prostitution in Thailand eine treffende Aussage machen will, so ist es die, daß sich die thailändischen Prostituierten vor allem in ihrer sexuellen Motivation von den westlichen Huren unterscheiden! Sie sind nicht nur bereit, mit dem Kunden einen Orgasmus zu bekommen, sondern sie fordern ihn geradezu heraus! Diese Standardformeln deutscher Prostituierter, wie: "Mach schnell, Kleiner" oder "Nun spritz schon, Kleiner!" wird man als Kunde in Thailand nie zu hören kriegen, sondern eher die Bitte, weiterzumachen, wenn die Partnerin selbst noch keinen Orgasmus bekommen hat! Dafür lassen sie sich und dem Kunden Zeit! In Thailand heißt es nicht "Dalli - dalli", sondern immer "schön langsam"!

When one tries to find a general statement to describe prostitution in Thailand, it's quite likely that one finds that Siamese prostitutes have a completely different sexual motivation from their counterparts in Western countries! Not only are they ready to have an orgasm with the clients, .. they practically provoke it! The comments one can often hear from Western prostitutes, such as: "Hurry it up a bit, lover!", or "Come on now, and shoot your load!" are unknown to a client in Thailand. On the contrary, the girl will probably ask the client to keep going until she has had her orgasm! Also, they take the time that is needed! In Thailand, the motto is not "Chop-chop", but "take it easy"!



Si l'on veut porter un jugement consistant sur la prostitution en Thaîlande, il faut dire que les prostituées thailandaises sont sexuellement entièrement différemment motivées comparées aux prostituées occidentales..! Elle ne sont pas seulement prêtes à avoir un orgasme avec leur client: elles exigent au contraire d'en avoir un! On est habitué à entendre en Occident cette formule standard: "Dépêche-toi mon petit!" Ou bien encore: "Fais vite! Ejacule donc enfin!" On n'entend jamais ce genre de formules dans ce pays mais au contraire on est prié de continuer jusqu'à ce que votre partenaire ait obtenu son orgasme! C'est pourquoi la prostituée et... son client se donnent tout le 'temps' désirable..!



Als men over prostitutie in Thailand een doeltreffende uitspraak wil doen, dan is het zeker die, dat de thailandse prostitueés zich vooral met betrekking tot hun seksuele motivatie van westerse hoeren onderscheiden. Die meiden zijn niet alleen bereid, een orgasme met hun klantjes te krijgen, ze dagen er gewoonweg toe uit! Bekende kreten zoals: "Schiet een beetje op!", of: "Kun je niet klaarkomen, knul!" krijgt men als klant in een thailands bordeel niet te horen, maar wél het verzoek, om dóór te gaan als mevrouw zèlf nog niet klaargekomen is! Zij nemen daar ruimschoots de tijd voor. Oók voor de klanten! In Thailand is er geen sprake van één-twee-drie! In tegendeel: "Doe maar kalm aan!"

EXCITINGCLUB IN TOWN
SEXY SHOWS NIGHTLY CONTINEOUS ENTERTAINMENT
LOVELY LADIES AND ESCORT SERVICE

Diese Bereitschaft zur uneingeschränkten sexuellen Betätigung ist auch deutlich an der Tatsache zu erkennen, daß der größte Teil aller Prostituierten gar keinen Wert darauf legt, ja es sogar kategorisch ablehnt, wenn der Kunde ein Präserativ überstreifen will, weil darunter die Empfindsamkeit - oder das Gefühlsleben leiden könnte! Es kommt also, wie immer im Leben, nur auf die Einstellung an! Und deswegen sind die Männer von dem Charme und der Anhänglichkeit einer Thailänderin, mit der sie ins Bett gehen, so beeindruckt, daß sie glauben, ihre Partnerin gehe in erster Linie aus Liebe mit ihnen schlafen!

This readiness for uninhibited sexual activity can also be seen by the fact that most of the prostitutes don't like it at all, if the client wishes to use a condom. Many of the girls even oppose it because the sheath could interfere with sensitivity.. and their natural feelings! As one discovers so often in life, it's simply a question of attitude! And that is probably why Western men are so impressed by the affection and tenderness of the Thai girl who agrees to have a night in bed with them. Sometimes they can even make a man believe that she is prepared to sleep with him for no other reason than love!





Cette prédisposition aux choses du sexe est pour ainsi dire une caractéristique innée de ces femmes. La plupart de ces prostituées ne veulent pas entendre parler de préservatifs. Elles refusent même catégoriquement ce genre 'd'outil' pour la bonne et simple raison que le préservatif réduit la sensibilité, voire l'intensité de la vie sexuelle ! C'est comme toujours dans la vie : tout dépend de l'opinion que l'on se fait des choses ! Et c'est pour cela que les hommes sont si charmés par les Thaîlandaises, au point qu'ils croient fernement que ces prostituées vont au lit à cause essentiellement du plaisir érotique..!

Die bereidheit tot onbegrensde seksuele activiteit blijkt ook duidelijk uit het feit, dat het merendeel van de prostitueés er helemaal geen waarde aan hecht, het zelfs categorisch weigert, om kapotjes te benutten, omdat de intimiteit – of het gevoelsleven – daaronder zou kunnen leiden! 'n Kwestie van mentaliteit, zoals eigenlijk altijd. Mannen zijn daarom zo onder de indruk van de charme en de aanhankelijkheid van een thailandse vrouw, waarmee ze in bed stappen, omdat ze geloven, dat die meid dat in eerste instantie uit pure liefde doet! Wanneer komen we dat bij westerse hoertjes tegen..? Nooit!









SIRIKIT et URAIWAN : deux filles orginaires de Patpong Road dans la région de Bangkok où se trouve précisément un bar .. dans lequel, et chaque nuit, pour 500 bahts... elles proposent à un client de 'grimper' directement au ciel...! Comme à cet officier de la marine royale thailandaise qui a donc envie de se délasser un peu. — "Alors, allons-y..!" lui dit en souriant SIRIKIT."..... Sans habits, on se 'sent' beaucoup mieux...!" — "... Mais oui!" URAIWAN pense la même chose.".. Tu peux déposer tous tes vêtements! Une seule 'chose', tu le sais, doit rester debout! Sinon, gare....!"



SIRIKIT und URAIWAN sind zwei Mädchen aus der Patpong Road in Bangkok, in der es eine Bar gibt, wo die beiden für 500 Baht eine Nacht lang jedem Kunden den Himmel auf Erden bereiten. Wie auch diesem Kadetten der königlich, thailändischen Marineakademie, der auch mal etwas "Entspannen" möchte. — "Dann leg' mal ab!" meint SIRIKIT lächelnd zu ihm. "..Ohne Kleider fühlt man sich viel besser!" — "Ja!" URAIWAN ist derselben Meinung."Du darfst alles Ablegen, was deine Kleider betrifft! Aber das eine, du weißt ja schon, das muß allerdings Aufstehen,..sonst sind wir böse mit dir!"

SIRIKIT and URAIWAN are two girls from Patpong Road in Bangkok, where there is a house in which the two of them are able to give a man heaven on earth during one long night for 500 Baht. Like this young cadet from the Royal Thai Marine Academy who is on the look-out for some "relaxation". — "Why don't you start by getting your clothes off?" asks SIRIKIT with a smile."..... You'll see that it will make you feel relaxed!" — "It will.....!" URAIWAN agrees. "Just drop everything,.. as far as your clothes are concerned! But one thing shouldn't drop,.. otherwise we'd be very disappointed!"

SIRIKIT en URAIWAN zijn twee meisjes uit de Patpong Road in Bankok. Alle twee werken ze daar in een nachtclub: voor 500 baht per nacht krijgen hun klanten de hemel op aarde geboden. Net zoals deze cadet van de thailandse koninklijke marine-academie, die zich ook eens flink ontspannen wil. – "Trek je kleren maar uit..!" zegt SIRIKIT glimlachend tegen hem. – "Zonder dat klofje voel je je véél beter!" — "Ja, ja!" URAIWAN is dezelfde mening toegedaan. "Hier mag je alles, wat je plunje betreft uittrekken als je dat, wat afgetrokken kan worden maar "laat staan"! Anders zijn we boos op je, jòh!"

"Wieso hab' ich wohl zweimal 500 Baht bezahlt, wenn ich nicht was in der Hose hätte, was euch beide glücklich macht?" Der junge Seekadett nimmt den Busen von URAIWAN in den Mund und saugt daran, daß SIRIKIT ganz neidisch wird. — "Schade", seufzt sie, "daß du nicht auch was doppelt hast! Denn wie bei uns der Busen, so hättest du doch wenigstens noch eine zweite Zunge haben können!" — "Deshalb müssen wir eben alles ganz genau aufteilen!" grinst der Kadett. "Wenn eine die Zunge bekommt, kann die andere eben nur das "andere" kriegen!"

"Why should I give each of you 500 Baht, if I haven't got the suitable "hardware" inside my pants to make both of you feel happy?" The young cadet has sucked one of URAIWAN'S nipples into his mouth, which makes SIRIKIT feel jealous. — "What a pity....," she sighs, "that you haven't also got a pair,.. like our breasts! It would be much better, if you had at least another tongue!" — "Which means that we'll just have to share everything!" grins the navy cadet. "So, one of you can have my tongue...., and the other one will have to take the "other" thing!"

"Pourquoi aurais-je donc payé 500 bahts, si je n'avais pas quelque chose dans le pantalon qui puisse vous réjouir?" Le jeune Cadet prend alors le beau sein de URAIWAN dans sa bouche et se met à le sucer au point que SIRIKIT ne peut plus 'tenir' devant ce spectacle...! Elle soupire: "Dommage que tu n'aies pas cette 'chose' en double! Comme chez nous les seins! Tu aurais besoin toi aussi de deux langues pour pouvoir te rassasier!" —"C'est pour cela que nous devons partager équitablement le travail!" dit-il.... "La langue à l'une, la queue à l'autre..!"

"Waarom dachten jullie, dat ik twee keer 500 baht betaald had, als ik niks in m'n broek bij me had, om jullie alle twee 'n beetje gelukkig te maken?" De jonge zeecadet steekt URAIWAN'S tieten in zijn mond en lurkt erop, zodat SIRIKIT erg jaloers wordt. — "Jammer", snakt ze "dat jij niets dubbel hebt! Wij hebben tieten en waarom heb jij niet op zijn minst een dubbele tong?" — "Eerlijk moeten wij alles delen..!" grinnikt de cadet. "Krijgt de één mijn tong, dan moet de ander maar genoegen met dat onderste gladde deeltje nemen! Jullie hebben toch ook één kut..!

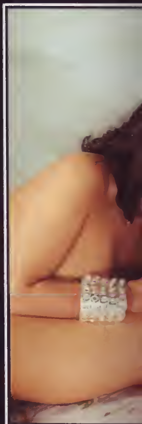












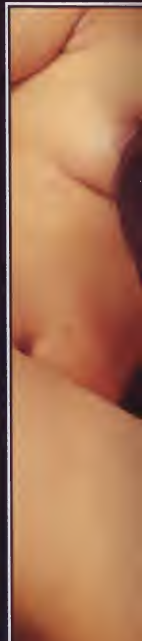
"Ich sehe schon, wir werden uns wohl noch um dich schlagen müssen!" SIRIKIT hat als erste nach seinem Schwanz gegriffen. — "Was soll's?" Schon ist URAIWAN bei ihr, so daß beiden jetzt gar nichts anderes mehr übrig bleibt, als sich seinen Schwanz freundschaftlich zu teilen!..Jede darf eben immer nur mal einen kräftigen "Happen" nehmen!

"It looks like we're going to have to fight about who gets what !" SIRIKIT is the first to make a quick grab for his penis. — "So what!" Already URAIWAN has joined her, which means that the two willing girls will have to find an acceptable solution for the "prickly" problem! They begin by taking turns licking and sucking his erected cock.

"Je sens que nous allons encore nous battre pour pouvoir te posséder !" SIRIKIT a attrapé la première sa grosse queue. "Mais qu'est-ce que ça signifie ?" URAIWAN se précipite aussi et il ne leur reste plus qu'à se partager amicalement la grosse queue qui grossit encore..! Chacune n'a droit qu'à une bonne 'bouchée', et chacune à son tour!

"Ik heb al in de gaten, dat we om je moeten knokken!" SIRIKIT heeft z'n tam het eerste beet. – "Nou, èn?" URAIWAN is er óók als de kippen bij en er zit dus niks anders voor de dames op, dan dat ze met zijn tweetjes één lul vriendschappelijk delen...! Dus betekend dat, dat ze om de beurt mogen toehappen. In Thailand heet dit "worsthappen"!







"..Das bringt doch nichts!" SIRIKIT denkt daran, daß ihr ein Mann nur einen Orgasmus "bringen" kann, wenn er ihr seinen Schwanz reinsteckt. "...Ich mache mal den Anfang!" Sie hockt sich auf den Mann, und beginnt ihn zu "Reiten"! "..Jaaaaaaa, das ist viel besser, als ihm einen zu "blasen"!..Was nützt es uns denn, wenn wir trotz seinem schönen, steifen Schwanz durch die "Röhre" gucken müssen!"

"This won't get us very far..!" SIRIKIT has realized that the best way for a man to give her an orgasm, is to get his prick moving inside her cunt. "..I'll make a start!" Having said this she gets astride his prick and is soon "riding" it! "..Yeeeeesss, this is much better than "blowing"!..... What's the point of fighting about his super erection, if neither of us makes the best use of it...?"







"Ce n'est pas extra . . . !" SIRIKIT pense qu'un homme ne peut lui donner qu'un seul orgasme s'il ménètre dans son con avec sa queue. "Je vais donc commencer!" Elle se met à 'chevaucher' le Cadet. "..Oh! Oui!" Ca c'est bien mieux que de lui faire une pipe! Car cela ne nous sert à rien de seulement regarder la grosse queue et de ne pas la sentir au plus profond du con!"

"Maar daar hebben we toch niks aan!" SIRIKIT overlegt, dat ze alleen een orgasme van een vent kan krijgen, wanneer die zijn lul erin pruimt. "Ik begin ermee!" Ze gaat op de cadet zitten raggen! "Jaah, dat is véél lekkerder dan pijpen! Wat hebben we eraan, wanneer we – ondanks zijn machtige, stijve lul – geen van tweeen aan onze trekken komen, omdat hij "gepijpt" klaarkomt!"





"Durch die Röhre zu gucken, das hat wirklich keinen Sinn!" URAIWAN stellt das ganz sachlich fest, als sie sieht, wie des Mannes Schwanz durch die "Röhre" ihrer Freundin flitzt. "..Es geht einem dann wirklich etwas ab!" — "Machst du Witze?" stöhnt SIRIKIT. "Mir geht gleich einer ab, und ich schaue ja nun doch wirklich nicht durch die Röhre!..Aaaaaaaaaah,..und wie mir einer "abgeht"!"



"No, I guess there are better uses for such a good hard-on!" comments URAIWAN in a matter-of-fact voice while she watches the cadet's prick moving smoothly in and out of her friend's channel. "... There's no reason to miss out on anything!" — "Speak for yourself, because I'm not missing out!.. I'm just about ready to come!" groans SIRIKIT as the orgasm shakes her body. "Aaaaaahh,.. he's managed to make me "squirt" already!"

"Regarder le petit trou de ta queue ne sert vraiment à rien!" URAIWAN constate que le 'tube' de l'homme s'envoie sa petite amie le plus simplement du monde! "... J'en connais un qui a perdu de sa longueur...!" — "Tu fais une plaisanterie...?" soupire alors SIRIKIT. "C'est moi qui supporte... toute cette longueur et que ne regarde plus seulement cette grosseur...! Aaaaaaah..! Qu'est-ce que je supporte, ma chère! Aah!"

"We hebben er inderdaad niets aan, iets aan onze neus voorbij te laten gaan!" URAIWAN concludeert dat erg nuchter, wanneer ze gewaar wordt, hoe de paal van de cadet in het kutje van haar vriendin tekeer gaat. "Moest ik dan allemaal missen!" — "Ben je nu gek?" hijgt SIRIKIT. "Ik krijg meteen een voltreffer, die niet "mis" is..! Waarom zou jij dan iets aan je neus voorbij laten gaan? Ah .. aaaah.., hup.., dat was mijn orgasme..!"



"Dann wirst du ja nichts dagegen haben, wenn ich jetzt mal deinen Platz einnehme,..damit mir auch einer "abgeht"!" URAIWAN legt sich vor dem jungen Mann hin, um sich dessen steil aufgerichteten Schwanz in die "Röhre" schieben zu lassen. "Du weißt ja, wie das ist", stöhnt sie, als der junge Mann seinen Schwanz mit Feuereifer immer wieder in sie reinstößt, "..wenn man sich nicht ranhält, dann geht den Männern meistens schneller einer ab, als uns Frauen lieb sein kann!"

"In that case you'll have no objections to let me have some fun,.. and get my first orgasm from this horny marine!" As she talks, URAIWAN lies down in front of the young man so that he can position the throbbing tip of his prick at the entrance to her wet cunt before shoving it in deep. "You know how it is", she gasps as he keeps on ramming his cock into her vigorously, "..if you don't make hay while the sun shines, most men "wilt" sooner than a woman likes it!"







"Tu n'auras donc rien contre le fait que c'est moi maintenant que veux pendre ta place! Pour mesurer moi aussi cette longueur dans mon con!" URAIWAN s'allonge sur le jeune homme et s'envoie toute la queue au fond de son con...! "Tu sais ce que ça signifie..!" soupire-t-elle tandis que le jeune homme lui frotte avec force sa queue dans le vagin. "Si on fait pas attention.. l'homme atteint très vite le sommet et nous restons sur notre faim! Tu le sais bien..!"

"Dan heb je er zeker niks op tegen, als ik nou je plaats inneem.., kan ik óók lekker afgeschoten worden!" URAIWAN gaat voor de jonge man liggen, zodat die zijn paal in haar schede kan schuiven. "Je weet toch, hoe dat gaat?", hijgt ze, nu hij zijn lul telkens stevig in haar kut stoot, "..als je niet je eigen "peultjes" dopt komen die kerels eerder klaar, dan ons vrouwen lief is en dan gaat er inderdaad iets aan onze neuzen voorbij, wat dan op je tieten belandt!"

e no objections to let me
t my first orgasm from
she talks, URAIWAN
e young man so that he
ing tip of his prick at
cunt before shoving it
v it is", she gasps as he
ock into her vigorously,
y while the sun shines,
than a woman likes it!"



"..Geiles Volk!" Der junge Mann vergißt seine vornehme Erziehung, und fickt URAIWAN so, wie's die Hunde auf der Straße tun! — "Er kennt sich aus!" SIRIKIT liegt unter ihnen, um genau zuzusehen. — "Oh, jaaa!" kreischt URAIWAN. "Er weiß die Frauen zu nehmen!"

"You two are the most randy whores I have ever seen!" The cadet turns URAIWAN around so he can fuck her "doggy style"! — "He sure knows all the tricks!" SIRIKIT watches the action closely from below. — "Oh yeeees!" squeals URAIWAN. "He knows what a woman needs!"

"Bande d'excitées......!" Le jeune homme oublie d'un coup sa bonne éducation et baise URAIWAN exactement comme le font les chiens..! — "Oh! Il s'y connaît!" SIRIKIT est sous lui pour pouvoir regarder. — "Oh! Oouuii!" crie URAIWAN. "Il sait prendre les femmes!"

"Wat zijn jullie een stelletje geile stukken !" Meneertje vergeet zijn deftige opvoeding helemaal: hij doet het met URAIWAN op z'n hondjes! — "Weet die mooi van wanten!" SIRIKIT ligt onder hem, zodat ze het allemaal goed kan bekijken. — "Ja!" gilt URAIWAN. "..Voel ik!"





"Er hat auch einen ganz schönen "Lümmel", der Lümmel!" Stöhnend fällt URAIWAN auf das Bett, und steckt sich dann den "Lümmel" wieder rein. "... Wenn ich auf dir draufsitze, kannst du mich Gott sei Dank ja nicht mehr so "Zusammenstauchen", wie du das gerade noch getan hast!" — "Stell' dich doch nicht so zimperlich an!" meint SIRIKIT. "So einen Schwanz, wie den seinen, kann man ja doch mit Leichtigkeit jederzeit wegstecken!"

"No wonder, with such a long, thick prick!" Moaning loudly, URAIWAN falls back on the bed and then guides his long, hard prick back into her waiting fuck-hole. ".. As long as you are inside me in this position,.. you can't cause as much "damage" as you just did from behind!" — "Stop being such a sissy!" says SIRIKIT. "For experienced women like us.., a prick the size of his can hardly be too difficult to "manage" quite easily..!"



"Il possède aussi une très belle queue, le 'garnement' ! URAIWAN tombe en soupirant sur lui et s'enfonce la belle queue à nouveau."..Quand je suis comme ça sur lui tu ne peux plus te rincer l'oeil.. comme tu l'as fait auparavant !" — "Ne fais pas comme ça la maniaque!" lui dit SIRIKIT. Une queue comme la sienne, ce n'est pas si difficile de se la mettre bien comme il le faut..... au fond de notre con tout mouillé!"

"Die knul heeft ook zo'n ontstellend "dikke lul"!" Hijgend valt URAIWAN op 't bed en dan frut ze zijn lul weer in haar kut. "Als ik bovenop je zit, kun je mij gelukkig niet meer zo in de vernieling brengen als je dat daarnet deed!" — "Doe niet zo kleinzielig!" vindt SIRIKIT. "Zo een lulletje stop jij toch met gemak in je zak.., uhh, ik bedoel, in je kut! Het is toch niet de eerste keer, dat je een cadet in je "sluis" binnenlaat!"





"Angeberin!" stöhnt URAIWAN. "So leicht kann keine Frau einen Schwanz wegstecken, denn wenn es anders wäre, würdest du ja nie einen Orgasmus kriegen!" — "Er muß ordentlich Druck machen, was?" seufzt SIRIKIT mit neidischem Blick. — "Oh, jaaaa!" URAIWAN bestätigt das. "Wenn man einen Schwanz leicht reinschieben kann, ist das Scheiße! Ein ordentlicher "Prügel" geht nur mit solchem Druck rein, daß es einem beinahe das Fötzchen demoliert!.. Aaah, der Junge hat so einen ordentlichen "Prügel"!"

"Big-mouth!" moans URAIWAN. "It's not easy for any woman to "tuck away" a well-sized prick,.... because if it goes in too easily, there's not enough "friction" for an orgasm!" — "Do you mean that there's got to be plenty of "pressure" behind it?" sighs SIRIKIT. — "Ooohh, yeees I do!" URAIWAN'S loud cry is enough confirmation. "A good prick needs to feel some "resistance" when it moves in and out, so that one's cunt has to open up before it gets ripped apart!...... And this prick is a real "ripper"!"

"Tu veux m'en mettre plein les yeux!" soupire URAIWAN. "Ce n'est vraiment pas si facile que tu le dis car si c'était autrement, tu n'aurais jamais un orgasme!" — "Il doit vraiment faire pression, hein?" gémit SIRIKIT avec un regard envieux. "Oooooohh! Ouuuuii!" URAIWAN le confirme. "Quand on peut s'enfoncer facilement une queue, ce n'est pas bon! Une vraie 'pénétration' se fait avec cette pression au point que tu as la sensation d'avoir le con démoli....! Aaaaaah! Le gars a cette pression recherchée!"

"Opschepster, die je bent!" hijgt URAIWAN. "Geen enkele vrouw steekt maar even een lul weg! Zou ook geen pest aan zijn, kreeg je nooit een orgasme!" — "Je moet hem goed voelen, hè?" slikt SIRIKIT met jaloerse blik. Oh, jah!" bevestigt URAIWAN. "Geen pest aan, als je hem er makkelijk in krijgt! Moet een stevige knoert zijn, zò eentje, die pijn doet als-ie er in boort en je kutje haast te barsten splijt!.. Oh, wat een knuppel heeft die knul! Als-ie nog langer daarmee doorgaat kom in inderdaad meteen klaar! Dan kun jij!"


PLEASURE
FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE

"Aaaaaaah,..der "prügelt" mich solange durch, ..bis es mir tatsächlich "kommt"!" URAIWAN schließt die Augen und wartet verzückt, was da gleich "kommen" wird. "..Aaaaaah, es geht los, ich fange an zu "Spritzen"!..Aaaaaaaaaaaah!" Mit einem letzten, schrillen Schrei gibt sie kund, daß sie - zumindest für den Moment - genügend "Prügel" bezogen hat. "Aaaaah,..mir reicht's!"

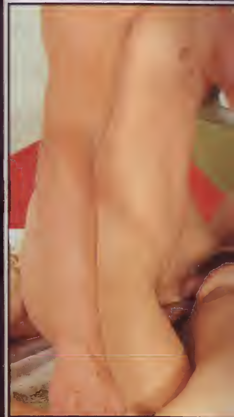
"Aaaaaahh,.. at the rate he's ripping into me, it won't take long before I start "squirting"!" URAIWAN has closed her eyes and is waiting ecstatically for the next "things to come". "..Aaaaaahh, I can feel it now,.. my juice is "squirting"!.. Aaaaaahh!" Her piercing cries show that her pussy has been "drained". "Ooh, I guess that I've 'had enough",.. for a while!"

"Aaaaaaaah...! Il me 'frappe' jusqu'à ce que l'orgasme prenne possession de moi!" La jeune femme ferme les yeux et attend avec extase que le 'phénomène' fasse son apparition. "Aaaah! Ca y est! Je commence à décharger! Aaaah!" Avec un dernier cri retentissant, elle laisse savoir qu'elle a son 'compte' et que... pour le moment, elle a éte suffisamment 'frappée'....!

"Ahh,.. hij gat er inderdaad mee door! Ik moet bijna klaarkomen,.. ohh!" URAIWAN doet haar ogen dicht en wacht in trance af, wat er allemaal nog méér "komt". "..Aaaaah, ik begin te vloeien!... Ooohaah!" Met een laatste, korte kreet kondigt ze aan, dat ze voorlopig tenminste genoeg "klappen met de zweep" heeft gehad. "Ooohh,.. dat is welletjes geweest, hóór!"










"Dir vielleicht,..aber mir nicht!" SIRIKIT wirft sich vor dem jungen Mann auf die Knie."Komm, bei mir kannst du gleich weitermachen, denn ich kann deinen steifen Schwanz gut gebrauchen!" — "Schade, daß du jetzt leer ausgehst!" Der junge Mann versucht URAIWAN mit einem Küßchen zu trösten."Ich habe doch aber leider nur den einen Schwanz, der jetzt tief in deiner Freundin steckt!..Pech für dich, Glück für sie!"

"Maybe you've had enough,..but I haven't even had a chance yet!" SIRIKIT kneels at the man's feet. "Come on, now it's my turn to feel your big dick up my cunt!" — "Excuse me, but "duty" calls!" The cadet gives URAIWAN a quick kiss, as an apology for "deserting" her. "Your friend seems to be in great need for my "services",.. but unfortunately I only have one prick!.. That's lucky for her, unlucky for you!"

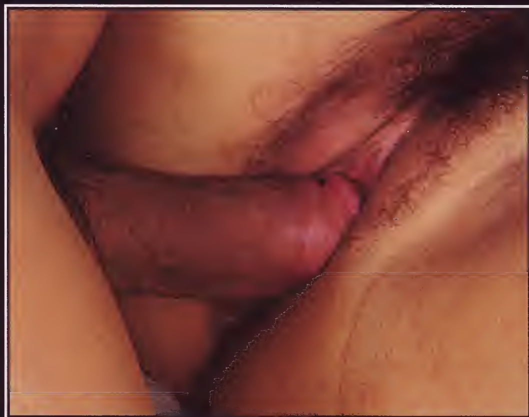




"Toi, peut-être ! Mais pas moi !" SIRIKIT se jette aux pieds du jeune homme. "Viens donc! Tu peux continuer avec moi...! Je vais occuper ta grosse queue encore un bon moment!" Mais le jeune homme lui dit: "..Dommage que tu restes maintenant sur ta faim!" Et il essaie de consoler URAIWAN avec un baiser. " .. Je n'ai malheureusement qu'une seule queue! Et elle est pour l'instant dans la figue de ton amie......!"

"Voor jou misschien,..maar niet voor mij, há!" SIRIKIT smakt op haar knieën voor de cadet neer. "Vooruit, kun je meteen met mij doorgaan want ik heb echt wel trek in die stijve leuter van je!" — "Jammer, dat jij nou op een droogje moet blijven zitten!" Hij probeert URAIWAN met een zoentje te troosten. "Vervelend genoeg heb ik maar één jonge heer en die steekt nu in de vagina van je vriendin. En goed diep ook..!"







"Du bist ja'n richtiger Glücksbringer mit deinem Schwanz!" stöhnt SIRIKIT, als sie das Glück hat, wieder von ihm gevögelt zu werden."..Aber mein Glück wird wohl nicht lange dauern!" Sie spürt, daß sein Schwanz vorm Spritzen "steht"! — "Was du nicht sagst!" Der junge Mann "kniet" sich nochmal kräftig in sie rein, denn so schnell gibt er nicht auf. — "Aaaaaaaah!" SIRIKIT muß mordsmäßig was "Einstecken"! "Aaaaaaah,.. mir "kommt's" wahrhaftig nochmal,.. aaaaaaaaah!" Und dann "kommt's" ihr! "Aaaaaaaah,.. doch nochmal "Glück" gehabt!"

"Your cock is as good as a lucky charm!" moans SIRIKIT, as soon as she is being fucked by him again. ".. But I'm not sure that my luck will last much longer!" She senses that he is getting ready to ejaculate! – "I wouldn't be too sure about that!" The young man increases his "efforts", because he doesn't want to give up too soon. – "Aaaaaaaaaaahh, SIRIKIT is being forced to "put away" an enormous amount of cock! "Aaaaaahh,.. here I "come" again,.. whoopee!" And then the climax shakes through her! "Aaaaahh,.. I've been "lucky" after all!"

"Tu es un vrai distributeur de
queue!" soupire SIRIKIT lor
à nouveau d'être baisée par
bonheur ne va pas durer longte
que sa queue est sur le point d
ne perds rien pour attendre!" E
s'agenouille encore une fois
elle car il ne se résigne pas e
retentit: "Aaaaaaaaaahhh...
quoi jouir! Car il donne le 'co
douille: "Aaaaaaaaaahhh! Je
venir! Aaaaaaaah!" Et elle to



...as a lucky charm!" moans ...s she is being fucked by ...m not sure that my luck ...!" She senses that he is ...ulate ! – "I wouldn't be ...The young man increases ...e he doesn't want to give ...aaaaaaahh , SIRIKIT is ...vay" an enormous amount ... here I "come" again,.. ...he climax shakes through ...e been "lucky" after all!"

"Tu es un vrai distributeur de bonheur avec ta queue !" soupire SIRIKIT lorsqu'elle a la joie à nouveau d'être baisée par lui. "Mais mon bonheur ne va pas durer longtemps..! Elle sent que sa queue est sur le point d'éjaculer ! – "Tu ne perds rien pour attendre!" Et le jeune homme s'agenouille encore une fois profondément en elle car il ne se résigne pas encore . Et un cri retentit: "Aaaaaaaaahhh...!" SIRIKIT a de quoi jouir ! Car il donne le 'compte' ! Elle bredouille: "Aaaaaaaaahhh! Je sens que.. ça va venir! Aaaaaaah!" Et elle tombe en extase...

"Jij bent een echte verwenner, met die lul van jou !" kreunt SIRIKIT , als zij gelukkig weer aan de beurt komt en genaaid wordt . ".. Maar dat zal wel niet van lange duur zijn, voel ik zo!" Ze merkt, dat zijn lul kort voor "afschieten" staat! – "Wat je niet zegt!" De jonge man duwt hem er nog een paar keer diep in, want zo vlug geeft-ie niet op . – "Aaaaah !" SIRIKIT moet behoorlijk wat incasseren! "Aaaah, kom ik toch nóg een keertje klaar , zeg !" En dan krijgt zij inderdaad een orgasme van jewelste ! "Aaaah , .. ohh! Jéétje, heb ik eventjes geluk gehaad..!"

"Des einen Glück ist des anderen Leid!..Pech für seinen Schwanz, daß er mir jetzt zwischen die Finger kommt!" URAIWAN hat sich blitzschnell besagtes Ding gegriffen, um ihm die Eier leerzusaugen. — "Was heißt hier, zwischen die Finger?" SIRIKIT nimmt seinen Schwanz von der anderen Seite in die "Zange". "Mit unseren Mäusezähnen werden wir jetzt auf seinem großen Schwanz solange rumnagen, bis nur noch ein ganz kleines Stummelchen von ihm übrig bleibt!" Gesagt, getan!..Schon nagen die beiden "Mäuschen" vereint an seinem Schwanz.

"Luck on one side often means a tough break on the other!... Bad luck for him that I've got my hands on his prick!" URAIWAN has made a quick grab for his "appendage", and intends to empty his balls. — "What good is "hands on"? He needs something more "stimulating" before he can "shoot his load"!" SIRIKIT takes "possession" of his prick from the other side. "..How about us two joining "forces" to nibble at this bazooka until it shrinks to a "normal" size!" Not a second is wasted! The two "mice" are soon munching away at his throbbing prick!







"Ce qui fait le bonheur de l'une fait le malheur de l'autre..! Malheur à sa queue qui me tombe entre les doigts!" En effet URAIWAN a saisi en un éclair cette grosse queue pour lui vider les couilles! – "Que signifie entre les doigts?" C'est SIRIKIT qui prend aussi la queue en 'tenaille' de l'autre côté. "Avec nos dents de souris, nous allons lui ronger la queue jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une brindille toute sèche et fânée..!" Aussitôt dit, aussitôt fait....! Nos deux petites souris se mettent à 'l'oeuvre'! C'est un travail coopératif et efficace..!

"De één z'n brood, is de ander z'n dood! .. Jammer voor zijn tam, dat ik hem nu in mijn vingers krijg!" Vliegensvlug grijpt URAIWAN zijn pik beet, om zijn ballen leeg te zuigen. – "Wat bedoel je met "in je vingers krijgen"?" SIRIKIT pakt z'n leuter van de andere kant in de "mangel". "We knagen met onze muizetandjes zó lang aan zijn reusachtige jonge heer, tot er niet meer dan een verschrompeld velletje van overblijft!" Zo gezegd, zo gedaan! Als een stel uitgehongerde muizen storten ze zich op zijn lul en beginnen smakkend te snikkelen. Leuk om te zien, hè?

"Wenn ihr so weitermacht, bin ich morgen noch nicht "fertig"!" Dem jungen Mann geht alles viel zu langsam. Er nimmt den Schwanz in die Hand und wichst sich einen ab."Aaaaaaaah, seht mal her, wie schnell das geht!" Sein Samen spritzt URAIWAN auf den Busen und ins Gesicht. — "Ich muß immer den Kopf für alles herhalten!" murmelt sie."Einer anderen würde man auf den Bauch spritzen oder sonstwohin, aber mir natürlich ins Gesicht!" — "Das kommt davon, weil du vor Liebe immer gleich jeden Schwanz auffressen willst!" grinst SIRIKIT. — "Laß die Kleine!" mischt sich der junge Mann ein."Mit solcher Einstellung ist euer Puff Spitzenklasse!"



"If this is what you call "stimulating", there is hardly a chance that I'll "come" before tomorrow!" Things are going much too slowly for the cadet. So he gets hold of his cock and begins wanking himself. "Aaaaaahh, that's how quickly it goes!" His warm sperm squirts over URAIWAN'S tits and into her face. – "Why is it always me who gets covered with "cream" when a man "comes"? she mutters. "Other women get it on their belly or into their pubes, but I get it in my face!" — "Because whenever you see a cock, you get your nose in close!" grins SIRIKIT. – "Cut it out!" says the young man. "That's what I like about this cathouse!"

"Als jullie nog een tijdje zó doorgaan, ben ik morgen nog niet klaar!" Het gaat die jonge pik allemaal véél te langzaam. Hij pakt zijn penis beet en rukt hem zelf af. "Aaaaah, zien jullie nou, hoe vlug dat gaat?" Hij kwakt zijn sperma op URAIWAN'S tieten en in haar gezicht. "Ik ben altijd de klos!" sputtert ze tegen. "Kwakt die handel anders op iemands buik of zo,... mij moet je weer in m'n smoel spuiten!" — "Dat is je eigen schuld, jij wilt toch gelijk elke lul van louter liefde "opvreten"...! gniffelt SIRIKIT. — "Laat die kleine meid met rust.....!" valt onze cadet haar in de rede. "Dat is nou net zo apart van jullie! Naaien met gevoel! Mieters!"

"Si vous continuez de cette façon, je ne serai pas encore épuisé demain !" Pour le jeune homme ça va en effet trop lentement. Il saisit alors sa queue et s'en tape une! "Aaah! Voilà Regardez un peu comme ça va vite!" Ses spermes éclaboussent les seins de URAIWAN mais aussi son visage. Elle murmure: "Je dois toujours garder la tête froide ! Il éclabousserait une autre sur le ventre, mais moi c'est sur le visage bien sûr!" SIRIKIT ricane. Elle lui dit: "C'est parce que tu es trop gourmande ! Tu veux tout de suite dévorer les queues !" Le jeune homme s'interpose: "Laisse donc en paix cette petite! Votre bordel est extraordinaire!"



Tracy Topps



"..Heute ist der Tag der offenen Bluse!" lächelt TRACY TOPPS. Sie ist eine der hübschesten Kanadierinnen, die wir jemals vor die Kamera bekommen haben. Darüber hinaus ist sie in punkto Oberweite absolute Weltklasse! Und das können wir sicher gut beurteilen, denn u.a. als Herausgeber von BUSEN, einfach dem Spitzenmagazin für Frauen mit kolossaler Brüstung, kennen wir alle Mitbewerberinnen! Dabei muß man gar nicht lange überlegen: TRACY TOPPS ist, wie wir schon gesagt haben, ein Modell, das in der Welt wirklich seinesgleichen sucht!

"...Let's call today an "open blouse" day!" smiles TRACY TOPPS. She is one of the most attractive girls from Canada we've ever had in front of our camera lens. Also, in terms of "vital statistics" she's really world class! And we know what we're talking about, because we also publish the magazine BUSEN, which is claimed to be the best buy, if you want to see woman with the biggest breasts! Because we have seen all the "competition", you can certainly believe us when say once more: TRACY TOPPS is absolute world class, with no doubt at all...!

"Aujourd'hui, c'est la journée publique des seins!" dit TRACY TOPPS. C'est une des plus belles Canadiennes qu'il nous a été donné de photographier. Pour tout ce qui touche le domaine situé au-dessus de la ceinture, elle appartient à la classe mondiale! Nous pouvons avancer cela car en tant qu'éditeur de BUSEN, le magazine de pointe des poitrines colossales, nous voyons passer devant nous tous les modèles! Aussi, il ne faut pas réfléchir longtemps pour le dire: TRACY TOPPS est un modèle à la recherche de son pendant dans le monde...!

"Vandaag is "kijkdag"!" glimlacht TRACY TOPPS en maakt haar borst bloot. Dit stuk is één van de knapste canadesen die we ooit voor de lens hebben gehad. Bovendien is zij echt van de bovenste plank, als we over bovenwijdte praten! En dat kunnen wij stellig goed beoordelen, want als uitgevers van onder andere BUSEN, het toptijdschrift over vrouwen met kolossale borstweringen, kennen we alle concurrerende meisjes! Lang overleg plegen hoeven we niet meer: TRACY TOPPS is - zoals we al zeiden - een model, waarvan je op deze aardbol echt geen tweede vindt!


TT

Tracy Topps

"Jeder hat schon mal was von den kanadischen Holzfällern gehört!" schmunzelt TRACY. "Aber niemand hat gewußt, daß kanadische Mädchen soviel "Holz vor der Hütt'n" haben! Dabei liegt das doch auf der Hand, .. seht mal her! Es gibt kein anderes Land, das für seinen Holzreichtum bekannter wär'! Und wer das nicht glauben will, .. sollte bei mir nochmal genau hinsehen!"





"I guess most of you have heard those stories about Canadian lumber-jacks!" grins TRACY. "But what you probably haven't heard before, is that many Canadian women also have lots of "timber" to show! In case you want some proof, .. you only have to look at these two beauties! I don't think there's any other country in the world that can offer you comparable "timber!"

"Tout le monde a déjà entendu parler des bûcherons canadiens!" ricane TRACY. Mais qui savait que les filles canadiennes... possèdent autant de 'bois devant la porte'? Et pourtant, il suffit de regarder! Il n'existe aucun pays plus réputé pour sa richesse forestière. Si le doute est encore dans votre esprit, concentrez donc simplement votre regard sur ma poitrine!"

"Iedereen heeft wel eens iets over de canadese houthakkers gehoord!" gnuift TRACY. "Maar niemand weet, dat canadese poezen zóveel "rondhout" voor zich uitdragen! En dat ligt toch eigenlijk voor de hand, .. kijk maar! Er bestaat geen enkel land, dat zó bekend is, als het om rijkdom aan hout gaat. En wie daar nog aan twijfelt, moet mij precies bekijken!"


TT

Tracy Topps

"..Bei mir liegst du weich!" TRACY hat sich in verführerischer Pose hingelegt. Spitzbübisch steckt sie den Finger in den Mund. "Holz muß ja nicht immer hart sein!..Es gibt auch schönes, weiches Holz!..Wenn etwas "hart" sein muß, dann bitte bei demjenigen, der sich zu mir legt!"

"..I have a soft resting place!" says TRACY after she has settled down in a seductive pose. With an impish look, she puts a finger into her mouth. "Timber is not always hard!.. There are many soft sorts!.. If I want something "hard", I prefer it to be part of the guy next to me....!"

"Tes jambes deviennt molles!" TRACY s'est mise dans une position séduisante. Elle met le pouce à la bouche et dit: "..Le bois n'est pas toujours un matériau dur! Il existe aussi des bois tendres, jolis...! Si quelque chose doit... être dure.. c'est celle qui se pose sur moi....!"

"..Bij mij kun je lekker zacht liggen!" TRACY is er op een verleidelijke manier bij gaan liggen. Ze steekt haar vinger guitig in haar mond. "Rondhout hoeft beslist niet hard te zijn!.. Er bestaat héérlijk zacht hout! En wil ik wat stevigs, dan van degene, die bij me komt liggen..!"




TT

Tracy Topps

"..Aber zu dem Zweck muß ich ja wohl erstmal mein Höschen ausziehen!" Sie ist wieder aufgestanden, um dann ohne Höschen jedem zu verraten, daß sie eine waschechte Blondine ist! "Obwohl die Haarfarbe - da unten - kaum eine Rolle spielt!" Sie setzt sich mit offenen Beinen wieder hin. "..Viel wichtiger ist das Beiwerk, wie meine schönen Brüste und die Gewißheit für jeden Mann, daß ich den schönen Dingen im Leben sehr offen gegenübersitze - oder liege!"





"..But when I think along that line, I guess he'd prefer to see me without my panties on!" She gets up, enabling everyone to see clearly that she's a genuine blonde! "Of course, the colour of ones hair – down here – is hardly important!" While saying this, she sits down with her legs apart. "Much more important are the "extras" like my big breasts and the certainty for any male, that I'm very "open" for the good things that might come my way!"

"Mais vous comprendrez que je dois d'abord enlever ma petite culotte!" Elle s'est levée pour bien prouver à chacun qu'elle est blonde pour de vrai! Vous n'avez donc plus de doutes! "Bien que la couleur des poils - là en bas - ne joue plus aucun rôle!" Elle s'assied et écarte alors les cuisses. " Bien plus importante est l'oeuvre que les dieux m'ont faite entre.. les cuisses, de la même qualité que mes jolis seins et le fait que je sois 'ouverte' à la vie..!"

"Maar als het zo ver is, moet ik eerst mijn slipje uittrekken!" Ze is weer overeind gaan staan, om nu iedereen te verraden, dat ze 'n rasecht blondje is. Kun je duidelijk zien..! "Ofschoon kleur haar, van onderen bedoel ik, nauwelijks een rol speelt!" Ze gaat weer met gespreide benen zitten. "..Veel belangrijker is, wat erbij komt. Zoals mijn zálige tieten en de zekerheid voor iedere man, dat ik open sta èn lig voor de fijne zaken in 't leven!"


TT

Tracy Topps

Sie legt sich mit gekreuzten Armen und weit gespreizten Beinen wieder hin, um auf jenen "Kreuzungspunkt" zu deuten, wo die Menschen sich "kreuzen"!.. Oder paaren, wenn Ihnen der Ausdruck besser gefällt. "... Also, bei meiner Aufgeschlossenheit wird sich ja wohl bald einer finden, der aus Bewunderung und Begeisterung so "erstarrt", daß er weiß, was er zu tun hat! .. Denn wenn Starrsinn auch sonst keine Tugend ist, aber bei einem Mann wird sie an gewisser Stelle doch von jeder Frau hoch eingeschätzt!"

Elle s'allonge les bras en croix et les cuisses largement écartées pour bien mettre en évidence le point focal sur lequel les hommes aiment se 'croiser'! Ou s'accoupler, si vous préférez cette expression. "J'espère donc que l'un de vous réagira vite à ma 'profondeur de vue' et saura ce qu'il lui reste à faire..! L'obstination n'est pas toujours une vertu, mais elle le devient pour certaines femmes, quand elle se loge, chez l'homme, à un certain endroit...! Je crois qu'il n'est pas nécessaire de préciser!"



Now she is lying with both arms crossed on her belly and her legs wide open, as if pointing to that certain "meeting point" which every human being needs for "meeting" - or mating - should you prefer using that expression! "There is one thing that I'm quite sure of: With so much "openess" on my side, I will soon come across a man who becomes quite "rigid" from the sight that he sees, and knows what the best thing is for him to do! "Firmness" may be a virtue, but a woman has to make use of it, while she can!"

Ze gaat met gekruisde armen en wijd gespreide benen achterover liggen, om op het "kruispunt te wijzen, waar mensen elkaar ontmoeten! Paren kun je ook zeggen, wanneer je dat beter vindt. "Nou, ik sta zó "open" voor alles, dat er heus wel iemand komt opdagen, die van bewondering èn enthousiasme dusdanig "stokstijf" staat dat hij weet, wát-ie moet doen! Stijfkoppigheid is weliswaar geen deugd, maar vrouwen zijn er bij mannen op een bepaalde plaats toch erg ontvankelijk voor. Ik ben er zelf stapelgek op. Já!"


TT

Stewardessen müssen nun mal, wie es ihr gleich "eingehämmert" wird, in allen Lebens - und Liebeslagen sehr "anpassungsfähig" sein! Besonders in einem kleinen Geschäftsreise-Jet, der zahlungskräftige Kunden an Bord hat, die aber auch das "Letzte" den Mädchen abverlangen! Aber bereits bei einem Probeflug kann LEOSHA ihr Talent beweisen! Ihr muß nichts mehr beigebracht werden! Sie legt sofort eine derart "flotte Nummer" auf die Couch, daß man selbst beim Zuschauen schon sehr viel Spaß hat!

Stewardesses must be able to "adapt" to every circumstance they meet in life – and love! This lesson is "hammered" in, as you will see! For example, in a private jet aircraft, with wealthy businessmen on board, who expect "full service" from the girls. But already on her "maiden flight", LEOSHA is able to prove her talent! There's nothing more she needs to learn! She is able to present such a "remarkable act" that everyone will have as much fun watching LEOSHA as she obviously has while doing it!



"..Als ein Schneidermeister seine Frau mit einem anderen erwischte, hat er sie verflucht und zugenäht!" lächelt JUANITA." Mein Mann denkt da viel praktischer, und sagt immer: Doppelt "genäht", hält besser! Und deshalb holt er sich, wenn wir unsere "Nähstunde" haben, oft einen guten Freund, der dabei noch mitmacht. So ein "flotter Dreier" ist nämlich viel besser, als eine Frau "zuzunähen", denn dann kann ja keiner mehr einen "Stich" machen!..Na, wollt Ihr mal sehen, wie doppelt "genäht" wird?"

"..After a tailor caught his wife with another man, he just went and sewed up her slit!" smiles JUANITA. "But my husband is a practical guy, and he says: Double "stitching" is more certain! And that's why he brings along one of our friends when we want to have another "sewing" session! A good "three-way" is a much better compromise than "sewing" up a woman, because that will prevent everyone else from getting his "needle" in! So why don't you find out yourself what "double stitching" is all about?"



EXTRA BUSEN



..Juanita

"Doppelt "ge..ht" hält besser

NEU PLEASURE VIDEO

ca. 35 min.

Best.-Nr. 2111


Leerer Beutel,
große
Sprünge
?

Daß Sydney in Australien liegt, weiß ja jeder! Vielleicht auch noch, daß das Opernhaus im Hintergrund zu den schönsten Bauwerken auf dieser Welt gehört. Und sicherlich hat man auch schon mal was von den Känguruhs und Koala-bären gehört. Aber von den Menschen hört und und sieht man wenig, - und das wollen wir mit dieser Serie ändern! Zwar werden Menschen immer Menschen bleiben, und weil uns Menschliches sowieso nicht fremd ist, wird es dort auch nicht mehr viel Neues geben, .. aber die Neugier bleibt, und die wollen wir befriedigen! Denn es ist doch immer wieder ganz nett zu sehen, was Männlein und Weiblein so miteinander treiben!



Everyone knows that Sydney lies in Australia! Maybe they also know that Sydney's Opera House is considered as being one of the most beautiful buildings in the world. And of course they have heard about kangaroos and koala bears. But what does one know or hear about the people in Australia? In this story, we want to tell you about two of them! Knowing that humans will always remain human beings, and all human things are nothing new for us, one cannot expect anything radically different,... but the curiosity remains. And so we will do our best to satisfy it! Simply because it's always nice to see how a man and a woman in love get along together!



Tout le monde sait où se trouve en Australie la ville de Sydney. Et peut-être même que l'opéra est l'un des plus beaux bâtiments du monde. Et nous avons tous entendu parler des kangourous et des ours Koala. Mais on entend peu de choses concernant les habitants – or c'est bien notre intention de changer cela avec cette série! Les hommes restend les hommes bien sûr mais parce que tout ce qui est humain ne nous est jamais étranger il n'y aura sans doute pas grand-chose de nouveau à découvrir... mais la curiosité est là et nous voulons la satisfaire! Car c'est une chose toujours intéressante que d'observer ce que font entre eux les hommes et les femmes..!

Dat Sydney in Australie ligt, weet toch zeker iedereen! Misschien ook nog, dat het operage-bouw op de achtergrond tot de mooiste stukjes architectuur van de wereld behoort. En stellig heeft men ook wel eens iets over kangoeroes en koala-beertjes gehoord. Maar we weten erg weinig over te mensen en daarin willen we met dit verhaal verandering brengen! Weliswaar blijven mensen altijd mensen en omdat niets menselijks ons vreemd is, zal er wel niet zoveel "nieuws" te ontdekken zijn, mar we blijven wel nieuwsgierig en daar willen we vanaf! Het is altijd weer leuk om te zien, hoe mannetje en vrouwtje uit een ander land liefde bedrijven,.... of niet?







"Bald hätte ich einen kalten Hintern gekriegt", lächelt SUSAN, "als du mir im Freien den Rock hochgezogen hast!" — "Ach, du Arme!" KEVIN hat seinen Arm um sie gelegt. "..Aber das kriegen wir schon wieder hin!" Er zieht ihr die Lederjacke von den Schultern, küßt ihren entblößten Hals, und macht sich dann an ihrem nackten Busen zu schaffen. "..Ich werd' schon dafür sorgen, daß du statt 'nem kalten Hintern gleich was Heißes kriegst!..Etwas, was du dir reinschieben kannst,..so 'ne Art Heizstange!"

"My bum was starting to get quite cold", jokes SUSAN, "while you were pulling up my skirt in the open!" — "Oh, you poor thing!" KEVIN puts his arms around her protectively. "... But we'll put that right in no time at all!" After removing her leather jacket, he kisses her on the neck. Then he gets busy with her nipples. ".. Just wait a short while and you'll see that instead of an icy cold butt, you'll be getting something hot! Something that you can put deep inside to keep you warm,.... a sort of heater!"



get quite cold", jokes
re pulling up my skirt
u poor thing!" KEVIN
protectively. "... But
o time at all!" After
cket, he kisses her on
busy with her nipples.
ile and you'll see that
butt, you'll be getting
g that you can put deep
,.... a sort of heater!"

"Je me serais bientôt refroidi les fesses quand tu m'as soulevé la jupe!" dit SUSAN tout en riant. — "Ah! Pauvre petite!" KEVIN a mis ses brans autour d'elle. "... Mais nous allons le surmonter!" Il lui enlève la veste de cuir des épaules, embrasse son cou bien nu et se met à lui tripoter les seins. ".... Fais-moi confiance car je vais faire en sorte que tu attrapes une chose de chaude plutôt qu'une nouvelle chose de froide..! Quelque chose.. que tu peux.. oui..! enfoncer quelque part! Une barre bien chaude!"

"Ik had bijna een koude kont gekregen!", glimlacht SUSAN," Toen je mijn rok buiten omhoog trok!" — "Ach, ik heb echt medelijden met je!" KEVIN slaat een arm om haar schouder. "Maar daar weten we wel raad op!" Hij trekt haar leren jasje uit, geeft haar een zoen op haar nek en begint met haar bolte tieten te vrijen. "Ik zal er wel voor zorgen, dat je inplaats van 'n koude kont meteen wat heets krijgt! Iets, wat je erin kunt steken,.. zoiets als een "soldeerbout"! Zul je zien, hoe gauw je "heet" wordt!"

"Da wird mir ja jetzt schon ganz heiß,..in Gedanken an die "Heizstange"!" stöhnt SUSAN, als er ihren Nacken küßt und dann das gleiche mit ihrem Busen macht. Ihre Zunge gleitet über seinen nackten Oberkörper - und dann in sein Ohr. — "Aaaaaaaaah, du Luder!" KEVIN reagiert empfindlich. Zumal sich das Mädchen immer weiter nach unten tastet , bis sie etwas Hartes in seiner Hose zu fassen kriegt. "..Was heißt in Gedanken?..In Wirklichkeit hast du die "Heizstange" doch schon längst fest im Griff !"

"Just imagining the "heater" is getting me warmed up already !" moans SUSAN as he kisses her neck and then returns his attention to her breasts . The tip of her tongue glides over his bare chest,.. and then into his ear . – "Ooohh, you bitch!" KEVIN'S reaction comes immediately. Mainly because her hand is slowly moving downwards, until she discovers a hard bulge in his pants, which she then begins squeezing and pressing. "..Why bother with the imagination? ..You've already found a "heater" by yourself!"





"Ca commence déjà à chauffer à cet endroit! ... quand je pense à la barre chaude!" gémit SUSAN lorsqu'il lui embrasse le cou et fait la même chose avec ses seins. Sa langue glisse sur son corps dénudé – et maintenant dans son oreille. – "Aaaaah! Garnement!" KEVIN réagit aussitôt. Car la fille est en train de le tâter toujours plus bas... où elle cherche quelque chose de dur dans son pantalon. "..Tu ne 'chauffes' plus seulement en pensée... mais en acte! Car tu as saisi.. réellement... cette barre brûlante! Oui...?"

"Ik moet niet aan die "bout" denken! Krijg er nou al de "warme rillingen" van!" hijgt SUSAN, terwijl hij haar hals kust en dat ook met haar tieten doet. Haar tong glijdt over zijn blote bovenlijf en vervolgens in zijn oor. — "Áááááh, kreng, dat je bent!" KEVIN reageert nogal gevoelig. Helemaal nu ze met haar handen steeds verder omlaag glijdt tot ze iets stijfs in zijn broek te pakken krijgt. "Wat bedoel je met denken..? Je hebt die "bout" toch al lang stevig met je handen beetgepakt... Verbrand je niet...!"

"Damit kannst du mir nachher mal richtig schön "Einheizen"!..Aber erstmal werde ich das Ding zum Glühen bringen!" SUSAN hat ihm eiligst die Hose bis zu den Knieen runtergezogen, und will jetzt seinen Schwanz zum Glühen bringen! — "Aaaaaaaah!" KEVIN kann sich trotz all seinem Stöhnen einen Kommentar nicht verkneifen. "Mädchen, hör' gut zu: Mein Schwanz ist eine Heizstange, und kein Glühwürmchen!"





"It wasn't very "hard" to find..! But before we use it to get me "heated up" I'm going to make sure that it really glows!" SUSAN pulls his pants down below his knees so that she can get down to work "blowing" his pecker, until it is fully erected! – "Aaaaaaahh!" In spite of his groaning, KEVIN is able to make a comment: "Listen, good girl! What you've got down there in your mouth is a heater,... not a glow-worm!"

"Tu vas pouvoir me frotter et 'm'allumer' avec ce bel engin....! Mais d'abord je vais porter la 'chose' au rouge!" SUSAN lui a descendu le pantalon jusqu'aux genoux et a l'intention, maintenant, de chauffer au rouge la belle barre qui se dresse. — "Aaaaaaaaaah!" KEVIN ne peut pas s'empêcher de.. faire ce commentaire: "Ecoute un peu ma fille: ma queue est une vraie barre bien dure; et pas....... un 'ver luisant'!"



"Néé, hoor! Kun je me strakjes lekker mee "opwarmen"..! Eerst zal ik dat ding maar eens goed laten gloeien!" SUSAN trekt zijn broek vliegensvlug tot op zijn knieen omlaag en wil vervolgens zijn lul aan de kook brengen! — "Ááh, ooohh!" Ondanks zijn gesteun kan KEVIN het niet nalaten, een opmerking te maken. "Moet je goed horen: mijn snikkel is een soldeerbout en geen gloeiwormpje! Als je het maar goed weet!"





"..Denn wenn ich dir mal richtig schön "Einheizen" soll,..dann geht das mit 'ner Stange viel besser als mit 'nem kleinen Würmchen!" KEVIN zieht ihr die Schamlippen auseinander, um seine Zunge durch ihr geiles Loch gleiten zu lassen. Dann nimmt er zwei Finger, um ihr zu beweisen, daß er recht hat. "..Wer keine schöne, große Stange hat, geht bei dir restlos "unter"!..So ein kleines Würmchen würde sich in dich ganz vergeblich bohren!"

"... Si je dois vraiment bien te 'chauffer', c'est plus facile avec une barre qu'avec un ver luisant! Tu ne crois pas.....?" KEVIN lui tiraille les grosses lèvres pour que sa langue puisse bien s'enfoncer dans ce trou tellement excité.. Il prend alors ses deux doigts pour lui prouver qu'il a raison....!" ...... Celui qui n'a pas une grosse barre, il disparait dans toi....! Un petit ver courrait le gros risque de se perdre à tout jamais..!"



".... For when I start getting you "in heat", ... a heater is a much better device than a small glow-worm!" KEVIN separates her cunt lips with his fingers, in order to let his tongue do its "worst" to her joy button. As if to demonstrate what he means, he then shoves two fingers into her hole. "... What your cunt needs, is a really "big stick"..!" That's why a small glow-worm would be quite "hopeless" for heating up your glory-hole!"

"Want als ik je goed opwarmen wil, gaat dat beter met een hete pook, dan met een gloeiworm!" KEVIN trekt haar schaamlippen uitelkaar, om zijn tong door haar geile spleet te laten glijden. Dan neemt hij z'n vingers om te bewijzen, dat hij gelijk heeft. "Moet je zien, zonder lange, hete pook verdwijnt alles bij jou in het niets..! Kun je nagaan, wat er met zo een kleine gloeiworm gebeurt! Die kwam er helemaal niet aan te pas, zeg!"





"Paß mal auf!" KEVIN nimmt seine Zunge, und macht damit ihren Kitzler ganz kribbelig. "Wenn du bereit bist,.. werde ich dir jetzt mal den Unterschied zwischen einer "Heizstange" und einem kleinen Würmchen erklären!.. Das Würmchen wird nur ungefähr bis hierher in dich eindringen!" Er läßt seinen Schwanz nur ganz wenige Millimeter zwischen ihre Schamlippen gleiten. "...Ja, aber die "Heizstange" geht dir soweit rein, daß sie an die Gebärmutter stößt!"

"It won't take very long until you'll see what I mean!" KEVIN moves his tongue all around her buzzer, which quickly makes it grow harder. "When you're "ready" for it,.. I'll explain the difference between a "heater" and a glow-worm! ... You see, a glow-worm would hardly get much deeper than this!" He only lets the tip of his eager prick to enter between her wet cunt lips. "... But a "heater" in good conditions goes all the way in, until it bangs against the womb...!"



"Fais attention!" KEVIN laisse sa langue entrer en action et excite alors son clitoris. "Si tu es prête..... je vais te montrer la différence entre une 'barre brûlante....' et un petit ver! Un petit ver pénètrerait en toi pas plus loin que ça!" Et il laisse sa queue pénétrer de quelques millimètres seulement entre ses lèvres déjà excitées. ".... Voilà! Tu 'ressens' ainsi la différence?... La 'barre brûlante' t'enfile, elle, jusqu'à ce qu'elle bute contre ton utérus.....!"

"Let op!" KEVIN bewerkt haar kittelaar met zijn tong, zodat ze er de kriebels van krijgt. "Als je wilt, leg ik je het verschil tussen 'n hete pook en een gloeiworm uit! Zo een wormpje gaat er niet verder dan hier in!" Hij laat z'n lul maar een paar millimeter in haar kut glijden. "Neem ik nou die hete bout, dan verdwijnt die tot aan je baarmoeder in je schede. Dat is toch veel lekkerder...... Zeg nou zèlf" Zo te zien is SUSAN het helemaal met hem eens: "Ohh..!"

"Na, wenn's danach geht, kannst du mir von hinten am allerbesten"Einheizen"!" SUSAN kennt das Risiko, daß der Mann sich evtl. zu schnell "verausgabt", wenn er von hinten immer wieder sehr tief und hart Zustoßen soll."..Sei bloß vorsichtig, daß der"Heizstange" nicht der "Strom" ausgeht! Sonst müßte ich einen anderen anrufen, der noch richtig "Saft" auf der Leitung hat!" — "Was soll'n das?" KEVIN nimmt ihr den Telefonhörer aus der Hand. Dann "donnert" er ihr richtig zornig seinen Schwanz in die Fotze."..Du redest das Unglück ja förmlich herbei!"

"If that's what you want, the chances of reaching your "target" are far better if you get into me from behind!" SUSAN knows, that if a man fucks "doggy-style" there is a risk that he'll ejaculate too soon, because the deep thrusts are really arousing! "... You just watch out that your "heater batteries" don't run out of "juice"!.. Else I'll have to find someone with enough "energy" to finish the job!" — "What the hell are you talking about?" KEVIN takes the phone away from her. Then he angrily rams his prick deep into her cunt. "..You're asking for a mishap!"

"Bon! Si ça va, tu peux me 'réchauffer' en me 'prenant' par derriére. C'est fou!" SUSAN connaît le risque: il peut en effet arriver que l'homme.. éjacule trop vite à force de pénétrer toujours de plus en plus profondément et à toutes forces! ".... Fais attention ce que la 'barre brûlante' ne soit pas victime d'une panne de courrant! Sinon je serais obligée de faire appel à une autre 'barre' bien remplie de 'sauce'!" — "Qu'est-ce que cela peut bien signifier?" KEVIN lui prend alors l'écouteur et lui enfonce violemment sa queue."Tu vas nous apporter le malheur!"

"..Já, zálig, maar dan kun je me nog beter van achteren opporren!" SUSAN kent het gevaar, dat een man in dit "standje" loopt: omdat hij er zo goed diep imkomt, komt hij ook vlugger klaar! "Voorzichtig dat je "bout' niet zonder "stroom" komt te staan! Want dan moet ik iemand anders opbellen, die nog genoeg onder spanning staat!" —"Wat is dat nou voor geklets!" KEVIN pakt de hoorn uit haar handen. Vervolgens ramt hij zijn lul venijnig in haar kutje. "Je moet niet zo dom lullen, want daar komen ongelukken van! Mijn accu is volgeladen! Dat zul je nog zien!"









"Mach keinen Ärger!" stöhnt SUSAN, der das "zornige" Stoßen natürlich gut gefällt - weil es ihrem eigenem Orgasmus sehr förderlich ist! "...Spritz bloß nicht früher als ich!" — "Ja, Scheiße!" keucht KEVIN. "..Du hast das Unglück ja heraufbeschworen, und jetzt haben wir die Bescherung!" Dann spritzt er ihr seinen heißen Samen auf den Hintern. "..Aaaaaaaah! ..Hoffentlich kann ich noch soviel zurückhalten, daß es für einen zweiten "Durchgang" reicht!"

"Don't you dare "come" too soon!" SUSAN moans, while she goes on enjoying his "angry" thrusts, because they are having an amazingly "speedy" effect on her own orgasm! "You wait until I've "squirted",.. before you shoot your load!" — "Oh, shit on it...!" gasps KEVIN. "Now you've managed to do it! The "mishap" is on its way!" Then he pumps his hot seed all over her bum in creamy wads. ".. Aaaaahh..! I hope there's enough left for another "round"!"



La jeune femme est en excellente forme! "Ne vais pas d'ennuis!" gémit SUSAN qui apprécie bien sûr les coups 'furieux' car ils sont très prometteurs pour .... un nouvel orgasme! ".. N'éjacule pas avant moi!" — "Oui! Pétard!" dit KEVIN. "Tu as fait venir le malheur et le voilà qui arrive!" Et il lui envoie une giclée de spermes dans le derriére. "Aaaaah! ... J'espère que je vais tenir le coup une nouvelle fois pour la deuxième envolée..! Car c'est une véritable 'competition'..!"

"Niet opwinden!" hijgt SUSAN, die echt van zijn "boze bui" zit te genieten – al was het alleen maar, omdat zijn bars gebeuk haar orgasme ten goede komt..... "Kom niet eerder dan ik klaar!" —"Verdomme!" kreunt KEVIN. "Jij hebt het ongeluk in huis gehaald en nou zitten we met de gebakken peren!" Hij kwakt zijn hete sperma op haar reet. ".. Aah.! Hopelijk heb ik nog genoeg spul voor een volgende "beurt'. Anders kun jij ernaar fluiten!" Slierten geil druipen langs haar billen...



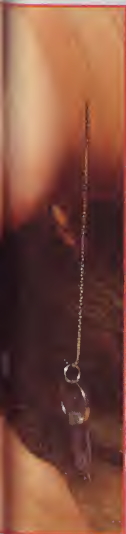






"..Das will ich auch hoffen!" SUSAN nimmt ohne Zeit zu verlieren seinen Schwanz in den Mund, bevor der Gute in Apathie verfällt. "..Reiß dich zusammen!" nuschelt sie. "..Fall mir bloß nicht um!" — "..Ob das hilft?" Etwas zweifelnd schaut ihr KEVIN zu. "..Zweimal so kurz hintereinander, das klappt meistens nicht!" — "Er steht ja noch!" SUSAN macht das einzig richtige - und steckt sich seinen Schwanz wieder in die Fotze. "Wenn er erstmal fickt, wird er von ganz alleine wieder bumsfidel!"

"There had better be!" SUSAN wastes no time and puts his hard-on into her mouth before it has time to "wilt". "..Come on, you dick!" she mumbles. "..Don't give up yet, .. I need you!" — "..Do you think that helps?" KEVIN watches her efforts somewhat skeptically. "... Two times with hardly a rest in between usually doesn't work!" — "Well, it's still pretty hard!" SUSAN does the only right thing: she guides his pecker back into her pussy. "Once it starts fucking,...... it will "recover" by itself!"





"..Je l'espère aussi!" SUSAN prend sa queue dans sa bouche avant que cette dernière tombe en apathie. "Il faut que tu te ressaisisses!" lui murmure-t-elle! "..Ne tombe pas dans les pommes!" — "Tu crois que ça aide?" KEVIN regarde avec quelque pessimisme. "Deux fois coup sur coup, ce n'est pas possible!" — "Elle se redresse déjà!" SUSAN fait alors ce qu'il faut faire: elle réintroduit la queue dans son con. "Si elle recommence à baiser,.. elle va se réveiller très vite!"

"Dat hoop ik óók, hoor..!" Zonder tijd te verliezen steekt SUSAN zijn snikkel in haar mond, zodat die niet kan afslappen! "..Verman je!" mompelt ze. "En niet slap omvallen!" — "Of dat nog gaat?" Ietwat vertwijfeld kijkt KEVIN toe. "Lijkt me sterk! Lukt bijna nooit twee keer achter elkaar!" — "Hij staat toch nog stijf..!" SUSAN doet, wat het beste is: ze stopt zijn lul weer in haar kutje. "Als hij er eenmal inzit, krijgt hij er vanzelf wel weer trek in. En dan is-ie "boven Jan"!"

"..Und ich habe schon gedacht, ich brauche 'ne Prothese!" stammelt KEVIN, der zu seinem Erstaunen spürt, daß sein Schwanz über ungeahnte "Reserven" verfügt. "..Aber das geht ja wunderbar!" — "Wundert dich das?" meint SUSAN. "Ich habe noch nie einen Freund,..und schon gar nicht seinen Schwanz hängen lassen!"

"..And I was afraid that we'd have to make use of a dildo!" says KEVIN, who is amazed to feel that his prick obviously still has plenty of "reserves". "..You really managed to do it!" —"What's so surprising about that?" SUSAN asks him. "..You know very well that I've never let down a friend,... not to mention his prick!"

"..Et je croyais déjà qu'il me faudrait bientôt une prothèse!" bredouille KEVIN étonné de sa queue qui dispose de réserves insoupçonnées! "..Mais ça marche très bien!"—"Ca t'étonne?" opine SUSAN. "Je n'ai jamais laissé un ami en rade.....! et encore moins sa 'barre'...... Tu pourras en témoigner à ton tour, mon ami!"

"Ik was al bang, dat ik een kunstpik nodig zou hebben!" stottert KEVIN, die tot zijn verbazing voelt, dat hij nog over de nodige reserve beschikt. En behoorlijk óók! "Het gaat reuze!" — "Verbaas je je erover?" vraagt SUSAN. "Heb ik je ooit in de steek gelaten, of je lul "aan zijn lot" overgelaten? Ik sta altijd klaar!"





"..Das ist aber sehr nett von dir!" KEVIN hat das Mädchen bei den Hüften gegriffen, hebt sie hoch - und läßt sie dann auf seinen Schwanz fallen. "...Wenn du so nett zu mir bist, bin ich auch genauso nett zu dir - und unterstütze dich ein wenig!" — "Das machst du natürlich nur mir zum Gefallen", keucht SUSAN, "..dir gefällt das natürlich gar nicht!" — "Och, das will ich aber nicht sagen!" stöhnt KEVIN. "Wenn's auch ganz schön anstrengend ist,..so ist es doch noch immer die beste Möglichkeit, auf eine sehr angenehme Art und Weise sehr schnell ein paar überflüssige Pfunde loszuwerden!"



"... That's really most obliging of you!" As soon as KEVIN has taken a firm hold of her hips, he lifts her up,.. and lowers her onto his vertical cock. ".... Because you have been so nice to me, I'll try and be just as nice to you – with some "firm" support!" — "And of course you're only doing it for me!" pants SUSAN, "... without thinking about your own pleasure!" — "Oh, I can't agree with you on that point!" groans KEVIN. "Even though it's quite an effort for me..., it's still the best method that I know of to lose a few useless pounds of weight, in the most pleasant manner,.. for you and for me!"

"..... Mais c'est très gentil de ta part!" Et KEVIN saisit la fille par les hanches. Il la soulève – et la laisse retomber sur sa grande queue. ".... Si tu es tres gentille avec moi, je le suis aussi avec toi. C'est pourquoi je suis prêt à t'aider une autre fois!" — "Tu fais cela bien sûr seulement pour me plaire énorme!" lui murmure SUSAN d'une maniére provocante. "Car cela est ait aussi pour ne pas te plaire!" — "Oh! Ce n'est pas mon opinion!" gémit KEVIN. ".... Même si la 'chose' est assez épuisante .... il faut bien reconnaître ... que c'est encore la meilleure façon de perdre vite tous le kilos superflus!"



"Echt aardig van je!" KEVIN pakt haar aan haar heupen beet, tilt haar op en laat haar dan met een smak op zijn tam vallen. "Omdat je zo aardig tegen me bent, ben ik dat óók tegen jou – en geef je een steuntje!" — "Doe je alleen maar, om mij een pretje te doen!" hijgt SUSAN. "Jij vindt er geen zak aan!" — "Dat moet je niet zeggen!" hijgt KEVIN. "Ook al is dit standje behoorlijk vermoeiend, is het altijd nog de beste gelegenheid op een erg aangename manier een paar overbodige pondjes gewicht kwijt te raken. Zo'n kans krijg ik niet iedere dag! Ofschoon ik wel iedere dag opnieuw teveel gewicht heb!"







"..Die Betonung liegt wohl auf "überflüssig"!" stöhnt SUSAN, und fällt wie ein Stein von ihm runter. "...Es werden zwar keine Pfunde, aber gleich ein paar Liter sein, die ich "ausspritzen" werde!" — "..Dann spritz doch schon!" KEVIN hebt eines ihrer Beine hoch und betätigt seinen Schwanz als Förderpumpe. "..Dir pumpe ich jetzt deine überflüssigen Liter raus!"

"..As far as I'm concerned, "excess liquid" is more fitting than "useless weight"!" SUSAN moans, and allows herself to fall sideways onto the couch. "..I've got several pints of "juice" that I'll have to "squirt" out soon!" — "..Get on with it then!" KEVIN raises one of her legs and uses his prick to pump pussy. ".... Let's see if we can drain all your "excess liquid"...!"

rte sur le mot
elle s'effondr
ıdroyée . Ce
ndre mais qu
!" — "..Dans
alors sa jam
comme une v
er tous tes liqu



"L'intonation porte sur le mot 'superflu'.....!" dit SUSAN et elle s'effondre comme si un éclair l'avait foudroyée . Ce ne sont pas des kilos qui vont fondre mais quelques litres que je vais t'envoyer!" — "..Dans ce cas..! Vas-y!" KEVIN soulève alors sa jambe et se met à activer sa queue comme une véritable pompe! "Je vais te pomper tous tes liquides superflus..!"

"..Zeg maar gewoon "overvloedig" wanneer we 't over mij hebben!" hijgt SUSAN en dan valt ze als een zak meel van hem af. "Ik heb geen pond teveel, maar wel enige liters kutsap, die meteen beginnen te vloeien!" — "Vooruit, dát moet ik zien!" KEVIN tilt haar been op en beweegt zijn lul als een pompzwengel heen en weer. "Ik pomp die overvloedige liters sap uit je kut...!"



ah!" SUSAN ha
em eigenen Orgas
fallen."...Du wills
!" — "Na lo
ie ein Schwerarbe
achdem ihre Fotze
itten wäre."Du ent
bevor du endlich"

" Strangely enough
having an orgasm
1."... You're only
f course! What else
erally working his
ntact" with her cun
not going to get aw
had that orgasm yo

ahh..!" SUSAN a
ropre' orgasme .. e
u veux seulement
— "Mais..! Bien
durement...! Sur
ant' a failli échapp
n'échapperas pas .
n..! Jusqu'à ce que

"Aaaaaaaaaaah!" SUSAN hat paradoxerweise Angst vor ihrem eigenen Orgasmus und läßt sich von der Couch fallen. "...Du willst mich nur fix und fertigmachen!" — "Na logisch!" KEVIN rackert sich wie ein Schwerarbeiter auf ihr ab; vor allen Dingen, nachdem ihre Fotze bald noch seinem Schwanz entglitten wäre." Du entkommst mir nicht mehr!..Nicht, bevor du endlich "Gespritzt" hast!"

"Aaaaaahhh!" Strangely enough, SUSAN seems to be scared of having an orgasm and so she moves away from him. "... You're only trying to "finish" me off!" — "Of course! What else did you expect?" KEVIN is literally working his balls off , and nearly lost "contact" with her cunt when she moved away. "You're not going to get away from me!..Not before you've had that orgasm you're so hot for!"

"Aaaaaaaaaaahh..!" SUSAN a paradoxalement peur de son 'propre' orgasme.. et se laisse choir du divan.... "Tu veux seulement 'm'épuiser' complètement..!" — "Mais..! Bien sûr!" KEVIN la 'travaille' très durement...! Surtout, depuis que son con 'glissant' a failli échapper à sa queue ! "Non! Tu ne m'échapperas pas..! Il n'en est pas du tout question..! Jusqu'à ce que tu éjacules...!"





"Aaaaah!" Raar genoeg is SUSAN bang voor haar eigen orgasme en ploft van de divan. "Jij wilt me alleen maar afmatten!" — "Natuurlijk!" KEVIN gaat als een moker te keer. Temeer omdat hij haast uit haar kut geglipt was: "Er is geen ontkomen meer aan, zus! Niet, voordat jij eindelijk bent klaargekomen!" Met beide handen trekt hij haar aan haar heupen omhoog en perst zijn tam diep in haar kut. "Waar blijf je nu...?"



"..Das ist Erpressung!" jammert SUSAN. "Du preßt mich aus wie eine reife Zitrone!" — "Reif ist richtig!" keucht KEVIN und läßt seinen Schwanz mit einem Wahnsinns-tempo durch ihre Fotze flitzen. "..Aber das mit der Zitrone gefällt mir nicht, dafür bist du viel zu süß!" — "Aaaaaaah, jetzt bin ich reif!" SUSAN schließt die Augen und fängt am ganzen Körper an zu zittern! "Aaaaaaah,..ich spritze!" — "Du nicht alleine", schreit KEVIN. "..ich auch!" Was man dann auch sieht - auf ihrem Bauch.

".. That's blackmail!" complains SUSAN. "You want to squeeze the "juice" out of me like a ripe lemon!" — "Ripe is a good word!" gasps KEVIN as he increases his fucking speed in her cunt. ".. But lemon isn't right, because you're much to sweet!" — "Aaaah, now I'm really "ripe"!" As a mighty orgasm shudders through her body, SUSAN closes her eyes! "Aaaaah,.. I'm coming!" — "But not without me," yells KEVIN, ".. here I come again!" And then the creamy "result" comes squirting out onto her heaving belly.



".... ça c'est du vrai chantage !" supplie SUSAN. "Tu me 'presses'.. comme un citron mûr..!" —"Mûr est le mot exact!" murmure KEVIN. Et il laisse alors sa queue la pénétrer à toute vitesse .....!" ... Mais je ne suis pas d'accord... avec le citron! Tu es beaucoup trop 'douce'! —"Aaaah! Maintenant je suis mûre..!" SUSAN ferme les yeux. Elle commence à trembler de tout son corps..! "Oouuui! Aaaaaaaaah! Je décharge..!" — "Mais pas seule....!" crie KEVIN. "..... Moi aussi...!" Ce qu'on voit sur son ventre!

"Dat is chantage..!" jammert SUSAN. "Je perst me uit als een rijpe citroen!" —"Rijp, dat is 't goede woord!" KEVIN moet ervan hijgen. Z'n lul suist met een rotvaart door haar kut. "Maar citroen is verkeerd, daarvoor ben je véél te zoet!" —"Aaaah, nou ben ik "rijp"!" SUSAN doet haar ogen dicht en begint over haar hele lichaam te beven! "..Ik kom klaar!" — Jij niet alléén!" schreeuwt KEVIN en schiet zijn handel op haar buik. "Aaaah, ikke... óók!"Dat hoeft hij niet zo luidkeels te brullen; we kunnen het zien.....!

Und auf ihren Titten sieht man's auch, denn SUSAN nimmt seinen immer noch spritzenden Schwanz und führt ihn zum Mund. "..Es ist ja schade um den schönen Saft, denn er schmeckt doch wirklich gut!" — "Alter Samenräuber!" KEVIN schmiegt sich zärtlich an sie und ist froh darüber, daß sie nicht noch "ein drittes Mal" will. — "Wieso?" lächelt SUSAN. "Wäre ich nicht scharf auf deinen Samen, wäre ich auch nicht scharf auf deinen Schwanz!..Es ist nur schade, daß du kein Känguruh bist! Denn das kann mit 'nem "leerem Beutel" immer noch große Sprünge machen!..Was du aber leider nicht kannst!"

While his prick is twitching as he "ejects" one wad after the other between her breasts, SUSAN guides its head into her mouth to catch the last drops. "... What a pity that there's not more of this tasty "juice"!" — "Don't you ever get enough?" KEVIN has snuggled up against her and is glad that she doesn't expect a "third time". — "Of course not!" smiles SUSAN. "If I weren't so hot to have your "heater" and your "juice", you would have no fun at all!... And it's a pity that you're not a kangaroo! They are able to "keep going" with an empty "pouch", and that's something you can't do right now..!"

... On le voit aussi sur ses seins! En effet SUSAN saisit.... sa queue qui 'décharge' toujours et la place dans sa bouche. "... Ce serait dommage pour la bonne 'sauce'! Elle est si bonne..!" — "Tu 'pirates' comme cela tous mes spermes......!" Et KEVIN fait alors le tendre...! Et il est content... à la pensée... qu'elle ne lui demande pas encore une..troisième fois de recommencer! "Mais c'est 'normal' que j'aime tes spermes..! Et c'est pourquoi... j'aime aussi ta queue! Le seul regret... c'est que tu ne sois pas un kangourou...! Car.. il peut faire de grands sauts avec des réservoirs vides! Toi non!"

Een volgende lading geil komt op SUSAN'S tieten terecht. Ze steekt z'n kwakkende lul in haar mond. "..Zonde van dat lekkere spul, smaakt geweldig!" – "Spermanoepster!" zegt KEVIN en kruipt dicht tegen haar aan. Hij is al lang blij, dat ze niet nóg 'n keertje wil. – "Hoezo?" glimlacht SUSAN. "Als ik niet gek op je sperma was, zou ik het niet op je pik zijn!..Het is alleen maar jammer, dat je geen kangoeroe bent! Want die kunnen met een lege buidel altijd nog grote sprongen maken. Probeer jij dat maar eens! Wordt helemaal foute boel! Néé, blijf maar lekker zo liggen, dan krijg je weer 'n volle zak...!"





Das einzige Mittel gegen die Langeweile ist die Abwechslung! Öfter mal was Neues! Man sollte immer wieder bereit sein dazulernen zu wollen, und sich durch bisher Unbekanntes neu anregen zu lassen! Darin sehen wir für PLEASURE die Hauptaufgabe, und deshalb ist PLEASURE Nr. 95 nun wieder mal ganz anders! Drei Stories, die nicht besser hätten ausgewählt werden können! Sie lassen Männerherzen höher schlagen, und geben Frauen das Gefühl nicht nur "Sexualobjekt" zu sein, sondern das Wichtigste im Leben eines Mannes!

The only remedy against boredom is variety! You should always be prepared to learn something new and to get inspirations from things and events that have so far been unknown! We regard this as the main task, PLEASURE should fulfil, and that's the reason why PLEASURE Nr. 95 is entirely different! Three stories which could not have been selected any better! They make men's hearts leap with joy and give women the feeling not to be only a mere "object of sexuality" but rather the most important thing in the life of a man!!!

Le seul remède contre l'ennui c'est la variation! On devrait toujours de nouveau être prêt à apprendre des choses nouvelles et à se laisser stimuler par das choses jusqu'ici inconnues! Nous regardons cela comme la tâche principale de PLEASURE, et pour cette raison, PLEASURE no 95 est complètement différent! Trois histoires sélectionnées de manière optimale! Elles font battre le coeur aux hommes et donnent aux femmes l'impression qu'elles ne sont pas "un objet de sexualité" mais la chose la plus importante dans la vie d'un homme!

Het enige middel tegen verveling is een afwisselingetje! Vaker iets nieuws! Men moet steeds weer bereid zijn, iets erbij te willen leren, en zich door iets, wat tot nu toe onbekent was, te laten aansporen! Daarin zien we voor PLEASURE een belangrijke opgave en daarom is PLEASURE no. 95 weer een keertje anders! Drie stories, die niet beter uitgekozen zouden kunnen worden! Ze laten de harden van de mannen hoger staan, en geven vrouwen het gevoel geen "sexobject" te zijn, maar het belangrijkste in 't leven van een man!

VORSCHAU









PREVIEW

PRÉAVIS









AANKONDIGING

Nr. 94

Pleasure erscheint 6x im Jahr. Alle zwei Monate, jeweils zum Fünfzehnten, beginnend mit dem Februar.

Pleasure is published 6x per year. Always on the Fifteenth of every other month, beginning with February.

Pleasure sort toujours vers le quinze; c'est une revue bimestrielle; c'est-a-dire qu'elle parait six fois par an.

Pleasure verschijnt 6x per jaar, tweemaandelijks op de 15de van de mand, steeds beginnend met februari.

PLEASURE-Verlag
GmbH
Postfach 249
D-6440 BEBRA, Germany

116

SEITEN · PAGES · PAGINAS



Erst den Berg – und dann die Freundin besteigen!

Bangkok bei Nacht!

Tracy Topps

"..Heute ist der Tag der offenen Bluse!"

Leerer Beutel, große Sprünge?